الإسم	أحمد محمد يوسف تعلب
تاريخ وجهة الميلاد	١٩٨٢/٧/١٨ . برج نور الحمص . أجا . دقهلية
الدرجة	ماجستير
التخصص	آثار إسلامية
المشرفون على الرسالة	أ.د / محمد حمزة اسماعيل الحداد .
	د / العربي صبري عمارة .
عنوان الرسالة	عمارة الأحواش في القاهرة من العصر المملوكي إلى نهاية عصر الأسرة العلوية
	دراسة حضارية آثارية .
	تهدف الرسالة إلى إلقاء الضوء على نمط هام من أنماط العمارة المدنية (السكنية) بمدينة القاهرة وهو الأحواش السكنية وذلك منذ العصر المملوكي وحتى نهاية عصر الأسرة العلوية ، ذلك أنها اشتملت على وحدات وعناصر معمارية ظهرت نماذجها في كثير من القصور والبيوت بما لا يقل معه شأن الأحواش السكنية عن غيرها من نماذج العمارة السكنية الأخري ، كما أنها انتشرت في أنحاء متفرقة داخل مدينة القاهرة وخارجها على أطراف المدينة ، كما تهدف الرسالة أيضا إلى دراسة الأحواش الجنائزية وتطورها من كونها عنصرا من عناصر المنشأة الجنائزية حيث كانت لدفن العتقاء حتى أصبحت كتلة معمارية مستقلة تضم العديد من الوحدات والعناصر المعمارية كمقصورة للدفن وحجرات سكنية ودار ضيافة وحديقة ، كما عمدت الدراسة إلى تأصيل وتحليل غالب الوحدات والعناصر في الأحواش السكنية والجنائزية ومقارنتها مع مثيلتها معماريا وفنيا

Ahmed Mohamed Youssef Taalap
18/7/1982.
Borg Nor Elhommos, Aga, Dkahliyya
Master
Islamic Archeology
Prof.Mohamed Hamza Ismaeel El Haddad
Dr. El Araby Sabry Emera
The Instruction of Al-Ahwash in Cairo from
the Mamluk Era until the end of Alawiyya
Dynasty, Archeological & Civilized study.
This search aims to throw-light on one of the
important type of civil construction in Cairo,
it means the living Ahwash from the Mamluk
era till the end of Alawiyya dynasty, that
because it contains architectural units and
elements which appeared in many of palaces
and houses ,that showed the importance of Al-
Ahwash, we know many of them inside the
city of Cairo and all around of it, from
historical documents.
This thesis also aims to study the funeral
Ahwash and its development according to its nature as element from the content of funeral
construction, till it became an architectural
unit that contains many architectural elements
as burial chapel, living rooms, reception and
garden.
Also the studying of this research intended to
analyses most of units and elements in two
kinds of Al-Ahwash (living and funeral) and
make a comparison with its like in the field of
architecture and art.