

جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم الآثار الإسلامية

أثاث المصحف في مصر المماليك
دراسة أثرية فنية

رسالة لنيل درجة الماجستير في الفنون الإسلامية
من قسم الآثار الإسلامية بكلية الآثار جامعة القاهرة

إعداد الطالبة

فايزه محمود عبد الخالق الوكيل

إشراف

الأستاذ الدكتور

محمد الباشا

رئيس قسم الآثار الإسلامية

فهرست الموضوعات

الصفحة

الموضوع

١٦ - ١

المقدمة :

القرآن في عهد الرسول والخلفاء الراشدين
- العناية بالمصحف على مر العصور
- أنواع أثار المصحف في العصر المملوكي *

القسم الاول : أثار القسرة

١٧ الفصل الاول : كرسى المصحف (الرحل)

ثانيا : استخداماته

اولا : تاريخها

رابعا : طرق الزخرفة

ثالثا : طريقة الصناعة

الصناعية

خامسا : الزخارف

٤٧ الفصل الثاني : دكة المصحف والقارىء

اولا : تاريخها - ظهورها - اهميتها

ثانيا : طريقة الصناعة :

اولا : صناعة النجارة - المواد الخام - الادوات

- ملحق ببعض انواع الاخشاب وادوات ومصطلحات

• النجارة الشائعة

ثانيا : طريقة صناعة الدكة

ثالثا : طرق الزخرفة الصناعية : ابيج - خرط - تطعيم -

تعشيق - قشور

رابعا : عدم التناسب بين اطوال الدكة والمساحة القائمة بها *

خامسا : الزخارف : كتابية - هندسية - نباتية

