

جامعة القاهرة

كلية الآثار

قسم الآثار الإسلامية

الابواب المصفحة فى عهد السلطان حسن فى القاهرة
« دراسة أثرية فنية »

رسالة لنيل درجة الماجستير فى الفنون الإسلامية

من قسم الآثار الإسلامية بكلية الآثار جامعة القاهرة

إعداد

الطالب : طه عبد القادر يوسف عماره

إشراف

الأستاذ الدكتور : حسن الباشا

رئيس قسم الآثار الإسلامية

فهرس الموضوعات

- ١ المقدمة
- الباب الاول
- تاريخ الابواب وتوصيفها
- ٤٠ الفصل الاول : الابواب المصفحة فى مدرسة السلطان حسن بالقاهرة
- ٤٧ - الباب الرئيسى للمدرسة
- ٧٧ - الباب الايمن المصفح فى ضريح المدرسة
- ١٠٣ - البايان الجانبيان فى ايوان القبلة
- ١١٠ - باب المقدم فى منبر ايوان القبلة بالمدرسة
- ١١٦ - الابواب المظلة على صحن المدرسة
- ١١٨ - مصاريع نوافذ ضريح المدرسة
- ١٢٠ - بابا الكتبتين فى ضريح المدرسة
- - الابواب التى ركبت على مدخل مدرسة السلطان حسن الرئيسى بعهد
- ١٢١ نقل السلطان المؤيد لبابها الرئيسى
- ١٢٣ الفصل الثانى : الابواب المصفحة فى منشآت عهد السلطان حسن بالقاهرة
- ١٢٥ - الابواب المصفحة فى مدرسة الامير صرغتمش
- ١٢٨ - ابواب مسجد وخانقاة الامير شيخو العمرى
- ١٢٩ - للباب المصفح الرئيسى فى مدرسة الاميرة نتر الحجازية
- - ابواب مصفحة تأثرت بتصميمات ابواب مدرسة السلطان حسن المصفحة
- ١٣٤ فى القاهرة

الباب الثانى

أسلوب الصناعة والزخرفة

- ١٣٨ الفصل الاول : التصميم
- الفصل الثانى : أسلوب تشكيل وزخرفة الابواب الخشبية والعناشيق
- ١٤٣ والحشوات المعدنية التى تكسوها
- الفصل الثالث : أساليب تثبيت المصفح والحشوات المعدنية على الابواب
- ١٨٥ الخشبية

الباب الثالث

الزخارف

١٩٥	الفصل الاول : الزخارف الكتابية
٢٠٦	الفصل الثاني : الزخارف الهندسية
٢٢٣	الفصل الثالث : الزخارف النباتية
٢٤٨	الخاتمة
٢٥٩	ملحق الرسالة
٢٨٩	قائمة اللوحات
٣١٢	الاشكال الزخرفية
٣٣٦	المصادر والمراجع العربية
٣٥٨ - ٣٤٩	المراجع الاجنبية