

الاسم : زينب إسماعيل مرسي طالبة
تاريخ و جهة الميلاد : ٢٩ / ٩ / ١٩٨٣ م , بهتيم

الدرجة : ماجستير

التخصص : آثار إسلامية

المشرفون : أ/ د محمد حمزة إسماعيل الحداد

د/ مختار الكسباني

عنوان الرسالة : الآثار الباقية في شارع رمسيس بالقاهرة منذ أواخر القرن التاسع عشر و حتى منتصف القرن العشرين " دراسة أثرية معمارية و فنية "

ملخص الرسالة

يعد شارع رمسيس من الشوارع التي شقت حديثا و يعد أطول شوارع القاهرة بعد شارع الكورنيش و أكثرها ازدحاما فهو شريان القاهرة الرئيسي يصل بين عدد كبير من الأحياء تبدأ بميدان التحرير (تكنات قصر النيل سابقا) في قلب القاهرة , و تنتهي بالعباسية بعد أن يخترق حي بولاق و معروف و الفجالة و السكاكيني

كما أن شارع رمسيس من الشوارع التي احتضنت نهر النيل حتى القرن التاسع عشر إلا أنه لم يحظى بالعناية اللائقة من المؤرخين و المعمارين الذين تعرضوا لمسيرة القاهرة و شوارعها , و قد لعبت عوامل عدة أهمية بارزة في نشأة و ازدهار العمران به كان من أهمها " العامل الطبيعي، العامل الحربي ، العامل الاقتصادي , العامل الحضاري " .

عرف شارع رمسيس بخمسة أسماء منها أسماء ملكية . فقد عرف شارع رمسيس في بداية الأمر باسم شارع عباس نسبة إلى الخديوي عباس حلمي الثاني , عرف باسم الملكة نازلي , و كان في تصرفاتها و سلوكها السيئ ما اضطر ابنها الملك فاروق إلى رفع اسمها عن الشارع و قصره على اسم شارع الملكة فقط , و ظل ذلك حتى بداية الثورة ، ثم تحول اسمه إلى شارع النهضة إلى أن نقل تمثال النهضة من ميدان رمسيس إلى مكانه الحالي أمام جامعة القاهرة ليحل محله تمثال رمسيس قبل نقله إلى المتحف المصري الجديد بسفح الهرم في

و يضم شارع رمسيس العديد من المباني ذات القيمة التاريخية و التي لازال الكثير منها يؤدي وظيفته التي أنشئ من أجلها بكفاءة ، و البعض منها فقد وظيفته الأصلية مثل معظم المباني السكنية التي هجرها سكانها الأصليين و هدمت و بني مكانها منشآت أخرى أو أنها تحولت إلى مكاتب أو ورش أو أنشطة غير سكنية , كما يضم الشارع أيضا العديد من المباني الأكثر حداثة إلا أنها لا تقل في أهميتها الوظيفية و المعمارية عن المباني التراثية و نذكر منها

المنشآت الدينية المسيحية : مثل مدرسة العائلة المقدسة و هي أولي المدارس الأكليريكية بمصر ، أيضا الكنيسة البطرسيية , وكنيسة البطريركية الأرمن الأرثوذكس التي أقامها الأرمن بعد هدم كنيستهم في بين الصوريين

النقابات المهنية : مثل نقابة المهندسين (الفرع الرئيسي) ، وأيضا نقابة المحامين

الجمعيات العلمية : و هي من المباني الجديد التي لم تكن معروفة في مصر و قد كان لكل جمعية من الجمعيات أهدافها الخاصة بها مثل جمعية الاقتصاد السياسي و الإحصاء و التشريع , أيضا الجمعية المصرية لعلم الحشرات . أيضا الجمعية المصرية للمهندسين , أيضا جمعية الشباب المسلمين

المصالح الحكومية : مثل مصلحة الشهر العقاري , أيضا مصلحة الكيمياء المصرية
المعاهد التعليمية : مثل معهد الموسيقى العربي و التي كان يهدف إلى المحافظة على تراث الموسيقى و الرقي بها

مباني سكنية : مثل العديد من المباني و العمارات السكنية التي توجد بالشارع و التي بنيت أغلبها على الطرز الأوروبية والبعض الآخر على الطراز الإسلامي

Name : Zeinab Esmail Morsy Tolba

Date And Place of birth : 29 – 9 – 1983 , bahtim

Degree : Master

Specialization : Eslamic Archeaology Department

Supervisor : Prof . Dr Mohamed Hamiza Esmail El Hadad
Dr . Moktar Elksbany

Title of thesis : The remaining monuments at Ramses street in Cairo since the late of 19 century till Middle of the twentieth century
' Archaeological, Architectic, And Artistic Study '

Summary of The Message

Ramses Street is regarded from the streets that have paved recently , and it's considered the longest streets of Cairo after the Corniche Street and the most crowded . It is the main lifeline linking a large number of neighborhoods starting in Tahrir Square (barracks Qasr Al-Nile earlier) in the heart of Cairo and ending Abbasia after penetrating Boulaq district , Maroof , Elfgala and Sakakini.

The Ramses Street is from the streets which have embraced the River Nile to the nineteenth century, but he did not receive appropriate care from historians and architects who have dealt with the march of Cairo and its streets. A number of factors had played essential importance in the emergence and prosperity of the construction such as the natural factor, war factor , economic factor , civilization factor.

Ramses Street was known by five names from them were royal names . It was known at the beginning of it in the name of Abbas Street proportion to the Khedive Abbas Helmi the Second, known as the Queen Nazli, and her bad actions and behavior , forced her son, King Farouk to remove her name and limited to the name of Queen Street only, and remained until the beginning of the revolution, then turned to Renaissance street to the transfer of the Renaissance statue of Ramses Square to the Egyptian museum at the Pyramids region.

Ramsis Street includes several buildings of historical value and still many of them functioning in which it was established efficiently,

some of which lost their original function, such as most of the buildings abandoned by its original inhabitants and demolished and other buildings were built instead or turned into offices or workshops or activities of non-residential , the street also includes many buildings more modern but it is not less important than heritage building from them we mention :

* Christian religious establishments: for example, Holy Family School is the first clerical schools in Egypt, also the Church of Peter, the Church of the Armenian Orthodox Patriarchate established by the Armenians after the demolition of their church in Bean El Sorean.

*Professional unions: for example, the Engineers Association (Main Branch), and lawyers association .

Scientific societies They are from modern buildings that weren't known in Egypt Each of them had her own aims such as political economic society , statistic society also the Egyptian society of insect science , the Egyptian society of Engineers and The Islamic youth society .

Government departments: such as real state and the Egyptian chemistry unions.

Educational institutes : such as The Arabic music institute that aimed to reserve music heritage and its progress

Inhabitant buildings : such as many buildings that are found in the street and mostly were built on the European style and some on the Islamic style