



جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم الآثار الإسلامية
الدراسات العليا

قصر الأمير محمد علي وملحقاته بجزيرة الروضة

* دراسة أثرية معمارية *

رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في الآثار الإسلامية

إشراف

٢٨٤
١١

أ.د/ محمد محمد مرسى الكحلوى

أستاذ الآثار والعمارة الإسلامية " مشرفاً "

R.C.N.E

أ.م.د/ جمال عبد الرحيم إبراهيم

أستاذ مساعد الآثار والعمارة الإسلامية " مشرفاً مشاركاً "

مقدمة من الطالبة

شيرين فوزي عبد الرحمن فرغلي

لعام ١٤٣٠هـ / ٢٠٠٩م

" المجلد الأول - المتن "

تتناول هذه الرسالة، دراسة لواحداً من أهم القصور القاهرية، وهو قصر الأمير محمد علي توفيق، الكائن بجزيرة منيل الروضة.

وقد قسمت الرسالة إلى مقدمة ودراسة تمهيدية وبابين فضلاً عن تذييلها بملحقين واختتامها بالخاتمة وما توصلت إليه الباحثة من نتائج.

تضمنت المقدمة إشكالية الدراسة وأهدافها، والدراسات السابقة التي تناولت قصر الأمير محمد علي، فضلاً عن تناولها لببذة تاريخية عامة عن أحوال مصر السياسية والحضارية في القرن التاسع عشر الميلادي.

أما الدراسة التمهيدية فقد اختصت بببذة تاريخية عن جزيرة الروضة "موقعها ونشأتها"، فضلاً عن ترجمة مفصلة لحياة الأمير محمد علي توفيق صاحب القصر.

يلي الدراسة التمهيدية الباب الأول من الدراسة، وقد قسم ذلك الباب إلى أربعة أبواب على النحو التالي:-

١. الفصل الأول تضمن دراسة تفصيلية عن موقع القصر وملكية ذلك الموقع وكيف آلت تلك الملكية إلى حوزة الأمير محمد علي، هذا فضلاً عن مساحة وحدود القصر ودراسة تخطيطه المعماري العام وأثر ذلك التخطيط على الموقع الجغرافي للقصر.

٢. يلي ذلك الفصل الثاني من الباب الأول وقد أنفرد ذلك الفصل بدراسة تفصيلية لسراي الإقامة، أقدم بنايات القصر وذلك من حيث موقع ومساحة هذه السراي وتاريخ إنشائها فضلاً عن التوصيف المعماري فيما يخص الواجهات الخارجية والمداخل والأبواب والتوصيف الداخلي لطوايقها الثلاثة بالإضافة إلى ملحقاتها المتمثلة في البرج والحجرات الملحقة بسطح السراي العلوي.

٣. أما الفصل الثالث من الباب الأول للدراسة، فقد أختص بدراسة وصفية للوحدات الخارجية للقصر والتي تمثلت في:-

١. الأسوار الخارجية ٢. مداخل وأبواب القصر ٣. سراي الأستقبال "السلامك"
٤. برج الساعة ٥. الجامع ٦. مبني دائرة الأمير محمد علي.
٤. نختتم الباب الأول بالفصل الرابع والذي أنفرد بدراسة وصفية للوحدات الداخلية للقصر والمتمثلة في:-

١. سراي الوصايا على العرش ٢. متحف المقتنيات الفنية "المتحف الخاص"
٣. سراي العرش ٤. وحدات معمارية أخرى متنوعة.

