

قصر الأميرة سميحة كامل  
دراسة معمارية - فنية - أثرية

رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في الآثار من قسم الآثار الإسلامية

إعداد

هبة مسعد إبراهيم عبد الله

تحت إشراف

أ.د / علي أحمد إبراهيم الطايش أ.د / جمال عبد الرحيم إبراهيم

أستاذ الآثار والفنون الإسلامية المساعد أستاذ الآثار والفنون الإسلامية المساعد

كلية الآثار - جامعة القاهرة . كلية الآثار - جامعة القاهرة .

د / مختار حسين الكسباني

مدرس الآثار الإسلامية والفنون

كلية الآثار - جامعة القاهرة .

المجلد الثاني

٢٠٠٩ / ١٤٣٠ هـ / م

## قاهرة إسماعيل ( المنشآت والمباني العامة )

<ul style="list-style-type: none"> <li>• الميادين</li> <li>- ميدان عابدين</li> <li>- ميدان سليمان باشا</li> <li>- ميدان الأوبرا</li> <li>- ميدان الإسماعيلية</li> <li>- ميدان الانتيكخانة</li> <li>- ميدان باب اللوق</li> <li>- ميدان العتبة الخضراء</li> <li>- ميدان القصر العيني</li> <li>- ميدان الباب الحديد</li> <li>• الحدائق</li> <li>- حديقة الاورمان</li> <li>- حديقة الازبكية</li> <li>- حديقة الحيوان</li> <li>- حدائق الجزيرة</li> <li>- حدائق الروضة</li> <li>- حدائق شبرا</li> <li>• البرك والمستنقعات</li> <li>- بركة الازبكية :- نسبة إلى القائد ازبك قائد السلطان قائد بك ، كان له الفضل في تعمير البركة وبناء قصره ومسجد حولها .</li> <li>- بركة الفراعين :- ردمت وتحولت إلى حي عابدين نسبة إلى عابدين بك صاحب القصر الذي يطل على البركة واشتره إسماعيل باشا ليقوم مكانه قصر عابدين .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• المباني العامة</li> <li>- دار الآثار المصرية ( الانفيكخانة )</li> <li>- دار الآثار العربية</li> <li>- دار المعارف</li> <li>- دار الرصد ( المرصد نخانة )</li> <li>- دار الجغرافية ( الجمعية الجغرافية )</li> <li>- دار القضاء العالي</li> <li>- مدرسة المهندسخانة</li> <li>- مدرسة الصنائع</li> <li>- المدرسة الحربية بالعباسية</li> <li>- مدرسة الأركان ( قصر النيل )</li> <li>• المسارح ودور التمثيل</li> <li>- مسرح الأوبرا</li> <li>- مسرح الكوميديا</li> <li>• القصور</li> <li>- قصر عابدين</li> <li>- قصر القبة</li> <li>- قصر الجزيرة</li> <li>- قصر الدوبارة</li> <li>- قصر الزعفران</li> <li>- قصر بولاق</li> <li>- قصر حلوان</li> <li>• المساجد</li> <li>- مسجد وميدان الحسين</li> <li>- مسجد السيدة زينب</li> <li>- مسجد بولاق</li> <li>- مسجد العظام</li> </ul>
--	---

• الأكوام	• بركة بولاق:
- كوم الريش	- البحيرة الجميلة ، اقامها الفرنسيون في
- كوم الشقافة	إثناء الحملة الفرنسية كمنطقة للترفيه ،
- كوم الدكة	وشاليهات للصيد والسباحة ، ثم ردمها في
- كوم المناصرة	برنامج التخطيط وتحولت إلى حي سكني
- كوم البغالة	يحمل اسم البحيرة .
استخدمت تلال الأكوام في ردم البرك ،	- بركة الفييل
وحملت الأحياء السكنية التي أقيمت مكانها أسماء	- بركة الرطل
الأكوام .	- بركة السقاين
• الموسيقى	- بركة الفوالة
قنطرة وقصر موسك بك	- بركة الناصرية
• الزمالك	ردمت جميعها لتتحول إلى إحياء سكنية ،
كبائن استحمام الشاطئ	يحمل كل حي اسم البركة التي أقيم فوقها
• شبرا	، كما تحولت الترعة التي كانت تغذيها
الحدائق ( فرعونية )	بالمياه إلى شوارع يحمل كل شارع اسم
• الفجالة	الترعة .
مزارع الفجل	الترعة البولاقية - ترعة جزيرة بدران -
	فم الخليج - شارع الخليج.

عن : سيد كريم ، القاهرة عمرها ٥٠ ألف سنة

