



جامعة القاهرة  
كلية الآثار  
قسم الآثار الإسلامية

# عمارة الدور العثمانية الباقية بمدينة جدة

دراسة أثرية معمارية مقارنة مع مثيلتها في مدينة رشيد

بحث مقدم للحصول على درجة الماجستير في الآثار الإسلامية

إعداد

**سوزان محمد عبد اللطيف أحمد**

المعيدة بقسم الآثار الإسلامية

كلية الآثار - جامعة القاهرة

تحت إشراف

الدكتور

**عدنان محمد الحارثي**

أستاذ مساعد بقسم الحضارة الإسلامية

جامعة أم القرى - مكة المكرمة

مُشرفاً مُشاركاً

الأستاذ الدكتور

**محمد محمد الكhalawi**

أستاذ الآثار والعمارة الإسلامية

كلية الآثار - جامعة القاهرة

مُشرفاً

المجلد الأول

٢٠٠٩ / ١٤٣٥ م

## ملخص الرسالة

تبحث هذه الرسالة في عمارة الدور العثمانية الباقيَة في مدينة جدة - بالتحديد في المنطقة التاريخية بمدينة جدة - للتعرف على سماتها المعمارية والفنية باعتبارها تعد حلقة مهمة من حلقات العمارة الإسلامية.

وتتألف الرسالة من ثلاثة مجلدات، يشتمل المجلد الأول منها على المتن، ويتألف من (٧٢٠) صفحة، والثاني يختص بالأشكال، ويضم أربعة عشرة خريطة و(٢٧٥) شكلًا، أما المجلد الثالث فيضم كتابَوج اللوحات ويبلغ عددها (٥١٩) لوحة.

وينقسم المجلد الأول إلى مقدمة ودراسة تمهيدية وخمسة فصول: اهتم الفصل الأول منها بدراسة العوامل المختلفة المؤثرة على عمارة المنازل التقليدية بمدينة جدة، وتمثلت في عوامل البيئة الطبيعية، التي تفرعت إلى ثلاثة أقسام، تمثل أولها في أثر الموقع الجغرافي للمدينة في انتقال العديد من التأثيرات إليها، بينما تمثل الشق الثاني في التكوينات الجيولوجية وأثرها في تحديد مواد البناء المستخدمة، أما الشق الثالث فيناقش أثر المناخ بعوامله المختلفة من "حرارة، ورطوبة وأمطار ورياح"، فضلاً عن أثر العامل الاقتصادي، والاجتماعي، والديني، وعمرية المعماري، على عمارة المنزل التقليدي بمدينة جدة

كما تضمنت الدراسة في فصلها الثاني وضع تصنيف فني لأنماط عمارة منازل مدينة جدة الباقيَة من العصر العثماني وفقاً لعامل الموقع وأثره على عدد الواجهات.

أما الفصل الثالث والفصل الرابع فقد تناولا دراسة الوحدات والعناصر المعمارية المختلفة المكونة لعمارة المنزل التقليدي بمدينة جدة دراسة تحليلية للتأكد من أصالتها، ومن ثم مقارنتها بمتطلباتها في منازل مدينة رشيد.

كذلك احتوى الفصل الخامس على دراسة فنية للعناصر الزخرفية المزينة للمنازل التقليدية بمدينة جدة، سواء المنفذة على الجص أو المنفذة على الأعمال الخشبية التي وجدت بتلك المنازل، ومن ثم مقارنتها بمتطلباتها في منازل مدينة رشيد.

ثم أعقب ذلك بالخاتمة التي تضمنت أبرز النتائج التي توصلت إليها من خلال هذه الدراسة، يليها ثلاثة ملخص:

ملحق (١) : وثيقة شراء منزل نور ولـ

ملحق (٢) : الخرائط المساحية لجميع المنازل التقليدية بمدينة جدة

ملحق (٣) : احصائية لجميع المنازل التقليدية بمدينة جدة

وأنهيت البحث بقائمة المصادر والمراجع التي اعتمدت عليها.

رقم الصفحة	الموضوعات
١	مقدمة
٣	موضوع البحث
٤	إشكاليات البحث وأهدافه ووسائله
٥	تساؤلات البحث
٦	منهج البحث
٩	دراسة نقية لأهم المراجع والدراسات السابقة
	الدراسة التمهيدية
	الإطار الجغرافي والتاريخي لمدينة جدة
١٨	المدلول اللغوي لكلمة جدة
٢١	سبب التسمية
٢٣	الموقع الجغرافي لمدينة جدة وأهميته
٢٦	التضاريس
٣١	المناخ
٣٢	- الحرارة
٣٣	- الرطوبة
٣٣	- الأمطار
٣٤	- الرياح
٣٦	السكان
٣٩	التطور العمراني لمدينة جدة
٦٧	النشاط الاقتصادي لمدينة جدة
٦٧	أولاً: النشاط التجاري
٧٧	ثانياً: النشاط الحرفي
٨٠	ثالثاً: النشاط الزراعي
٨٥	الإطار التاريخي
	الفصل الأول
	العوامل المؤثرة في تخطيط عمارة المنزل بمدينة جدة في العصر العثماني
١٠٢	تقديم

٣٨٣	منزل آل نصيف
٤٢٤	منزل الشربلي
٤٥٥	سمات النمط الرابع
٤٥٨	الخلاصة
	<b>الفصل الثالث</b>
	الوحدات المعمارية المكونة لعمارة المنزل بمدينة جدة في العصر العثماني دراسة تحليلية مقارنة مع مثيلتها في منازل مدينة رشيد
٤٦١	تقديم
٤٦٤	١- الواجهات
٤٨٣	٢- المداخل
٤٩٩	٣- التغطيات
٥٠٠	أولاً: الأسفف الخشبية المسطحة
٥٠٤	ثانياً: القباب
٥٠٩	٤- وسائل تزويد وتصريف المياه
٥٠٩	أولاً: وسائل تزويد المنزل بالمياه
٥١٢	ثانياً: وسائل تصريف المياه بالمنزل
	<b>الفصل الرابع</b>
	العناصر المعمارية المكونة لعمارة المنزل بمدينة جدة في العصر العثماني دراسة تحليلية مقارنة مع مثيلتها في منازل مدينة رشيد
٥١٦	١- التخطيط الرئيسي
٥١٧	أولاً: التكوين المعماري
٥٢٠	ثانياً: التخطيط
٥٣٢	الفراغات والعناصر المعمارية المكونة لعمارة المنزل بكل من جدة ورشيد

١١٩	
١٢٤	
١٢٩	
١٤٥	
	<b>الفصل الثاني</b>
	أنماط عمارة الدور العثمانية الباقية في مدينة جدة في ضوء الدراسة التسجيلية
١٥١	
١٥٧	١- منزل الذي لأنماط منازل مدينة جدة في العصر العثماني
١٥٩	٢- النسق الأول :
١٦٠	٣- منزل ذو الواجهة الواحدة
١٦٢	٤- النسق الأول
١٧٥	٥- النسق الثاني :
١٧٨	٦- طحيلة المنزل ذو الواجهتين
١٧٩	٧- بضم رقم "٥٠٨"
١٨٣	٨- بضم رقم "٥٠٩"
٢٠٠	٩- العوبار
٢١١	١٠- العذاري
٢٣٩	١١- قبة الشاععي
٢٧٧	١٢- النسق الثاني
٢٨٠	١٣- النسق الثالث
٢٨١	١٤- منزل ذو الثلاث واجهات
٢٨٣	١٥- الواحة

رقم الصفحة	الموضوعات
	<b>الفصل الخامس</b>
	دراسة فنية للحليات الزخرفية على الجدران الداخلية والخارجية للمنازل التقليدية بمدينة جدة دراسة فنية مقارنة مع مثيلتها في منازل مدينة رشيد
٦١١	تقديم
٦١٣	• الأساليب الفنية المتّعة في تنفيذ الزخارف
٦١٣	أولاً : الأساليب الفنية المتّعة في زخرفة خامة الخشب
٦١٨	ثانياً : الأساليب الفنية المتّعة في زخرفة خامة الحص
٦٢٣	• العناصر الزخرفية المنفذة بمنازل مدينة جدة
٦٢٣	أولاً: العناصر الزخرفية النباتية
٦٢٩	ثانياً: العناصر الزخرفية الهندسية
٦٤١	ثالثاً: رسوم الكائنات الحية والمناظر الطبيعية
٦٤٢	رابعاً: النقوش الكتابية
٦٤٧	خامساً: العناصر المعمارية المنفذة بأساليب زخرفية
٦٥١	الخاتمة والتوصيات
٦٦٠	الملاحق
٦٩١	قائمة المصادر والمراجع

رقم الصفحة	الموضوعات
٥٣٢	أولاً: فراغات مغلقة
٥٥٣	ثانياً: فراغات مفتوحة
٥٥٩	- مواد وأساليب الإنشاء
٥٥٩	أ- الأحجار
٥٦٢	ب- الأخشاب
٥٦٥	ج- الطين
٥٦٦	د- النورة
٥٦٧	هـ- الحديد
٥٧٣	ـ عناصر الإضاءة والتهوية
٥٧٣	أولاً: الفتحات والنواخذ
٥٧٥	- النواخذ
٥٧٥	ـ المناور الحائطية
٥٧٧	ـ الشباريك
٥٨٣	- الرواشين
٥٩٣	- الأروقة
٥٩٤	ـ ثانياً: الملحق الهوائي
٥٩٩	ـ ٤- الروافع :
٥٩٩	ـ أ- الأعمدة
٦٠٢	ـ ب- الروافع المعلقة
٦٠٢	ـ الكوابيل
٦٠٣	ـ الكرادي
٦٠٤	ـ جـ العقود
٦٠٦	ـ العقد الموتور
٦٠٦	ـ العقد المدبب
٦٠٧	ـ العقد النصف دائري
٦٠٨	ـ العقد المدائني
٦٠٩	ـ العقد الحدوبي

رقم الصفحة	الموضوعات
٣٣١	منزل آل باعشن
٣٧٧	سمات النمط الثالث
٣٨٠	رابعاً : النمط الرابع:
٣٨١	تخطيط عمارة المنزل ذو الأربع واجهات
٣٨٣	منزل آل نصيف
٤٢٤	منزل الشريتي
٤٥٥	سمات النمط الرابع
٤٥٨	الخلاصة
	<b>الفصل الثالث</b>
	الوحدات المعمارية المكونة لعمارة المنزل بمدينة جدة في العصر العثماني دراسة تحليلية مقارنة مع مثيلتها في منازل مدينة رشيد
٤٦١	تقديم
٤٦٤	١- الواجهات
٤٨٣	٢- المداخل
٤٩٩	٣- التغطيات
٥٠٠	أولاً: الأسقف الخشبية المسطحة
٥٠٤	ثانياً: القباب
٥٠٩	٤- وسائل تزويد وتصريف المياه
٥٠٩	أولاً: وسائل تزويد المنزل بالمياه
٥١٢	ثانياً: وسائل تصريف المياه بالمنزل
	<b>الفصل الرابع</b>
	العناصر المعمارية المكونة لعمارة المنزل بمدينة جدة في العصر العثماني دراسة تحليلية مقارنة مع مثيلتها في منازل مدينة رشيد
٥١٦	١- التخطيط الرئيسي
٥١٧	أولاً: التكوين المعماري
٥٢٠	ثانياً: التخطيط
٥٣٢	الفراغات والعناصر المعمارية المكونة لعمارة المنزل بكل من جدة ورشيد

رقم الصفحة	الموضوعات
١٠٤	أولاً : عوامل البيئة الطبيعية
١٠٤	أ- أثر الموقع الجغرافي
١٠٨	ب-أثر التكوينات الجيولوجية
١١٠	ج-أثر المناخ
١١٩	ثانياً : العامل الاقتصادي
١٢٤	ثالثاً : العامل الاجتماعي
١٢٩	رابعاً : العامل الديني
١٤٥	خامساً: عقريمة المعماري
	<b>الفصل الثاني</b>
	أنماط عمارة الدور العثمانية الباقية في مدينة جدة في ضوء الدراسة التسجيلية
١٥١	نقد
١٥٧	التصنيف الفنـي لأنماط منازل مدينة جدة في العصر العثماني
١٥٩	أولاً: النمط الأول :
١٦٠	تخطيط عمارة المنزل ذو الواجهة الواحدة
١٦٢	منزل رقم "٥٠٧"
١٧٥	سمات النمط الأول
١٧٨	ثانياً : النمط الثاني :
١٧٩	تخطيط عمارة المنزل ذو الواجهتين
١٨٣	منزل بخش رقم "٥٠٨"
٢٠٠	منزل بخش رقم "٥٠٩"
٢١١	منزل الجودار
٢٣٩	منزل وقف الشافعي
٢٧٧	سمات النمط الثاني
٢٨٠	ثالثاً : النمط الثالث
٢٨١	تخطيط عمارة المنزل ذو الثلاث واجهات
٢٨٣	منزل نور ولـي