

جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم الآثار الإسلامية

مسكوكات القسطنطينية فى العصر العثماني
دراسة أثرية فنية

رسالة ماجستير

إعداد

منال إبراهيم عبد المنعم الجعار

تحت إشراف

الأستاذ الدكتور

رأفت محمد محمد النبراوى

أستاذ الآثار والمسكوكات الإسلامية

رئيس قسم الآثار الإسلامية

وعميد كلية الآثار سابقاً - جامعة القاهرة

المجلد الثانى

جامعة القاهرة

كلية الآثار

٢٠٠٨م / ١٤٢٩هـ

فهرس الرسالة

المجلد الثاني

١	كشاف اللوحات
٦٩	فهرس اللوحات
١٠٠	اللوحات
٣٣٦	فهرش الأشكال
٣٤٥	الأشكال

ملاحظات	رقم اللوحة	الوصف		القطر بالمليمتر	الوزن بالجرام	النوع	المجموعة	رقم السجل	م
		الظهر	الوجه						
مقصوفة	١	هامش: إطار داخلي خطي وحبيبات خارجي مركز: امركز: ضارب النضر صاحب العز والنصر في البر والبحر	هامش: إطار داخلي خطي وحبيبات خارجي المركز: سلطان محمد بن مراد خان نصره عز فلسطينية ضرب ٨٨٣	١٩,٥ مم	٣,٥ جم	ذهب سلطاني	متحف قطر الوطني	٣٧٧٠	١
مقصوفة	٢	هامش: نفس هامش الوجه المركز: ضارب النضر صاحب العز والنصر في البر والبحر	هامش: إطاران خطيان بينهما حبيبات مركز: الوجه سلطان بايزيد بن محمد خان عز نصره ضرب فلسطينية سنة ٨٨٦	٢٠ مم	٣,٥١ جم	ذهب سلطاني	متحف الفن الإسلامي بالقاهرة	١٧٣٥٨	٢
مقصوفة	٣	هامش: إطار داخلي خطي وحبيبات خارجي مركز: كالسابق	هامش: إطاران خطيان بينهما حبيبات مركز: سلطان سلطان بن سليم خا عز نصره ضرب فلسطينية سنة ٨٨٦	١٩,٥ مم	٣,٥ جم	ذهب سلطاني	متحف قطر الوطني	٥٦٧٢	٣

ملاحظات	رقم اللوحة	الوصف		القطر بالمليمتر	الوزن بالجرام	النوع	المجموعة	رقم السجل	م
		الوجه	الظهر						
	٤	الوجه: إطار دخلي خطي وحبيبات خارجي مركز: سلطان سليم بن ن عز سليما خا نصره ضرب تسطنطينية ٩٧٤ سنة	هامش: هامش: نفس هامس الوجه المركز: ضارب التضار صا لعزيز والنصر في البر والبحر	١٩ مم	٣,٥ جم	ذهب سلطاني	متحف قطر الوطني	٣٨١٨	٤
	٥	الوجه: إطاران خطيان بينهما حبيبات مركز: سلطان مراد بن سليم خا عز نصره ضرب تسطنطينية ٩٨٣ سنة	هامش: إطار الوجه المركز: كالمسابق	١٩ مم	٣,٤٨ جم	ذهب سلطاني	متحف الفن الإسلامي	٢٧٥٦٦	٥
غير كاملة الاستدراك مقصودة	٦	الوجه: إطار خارجي مركز: سلطان مراد بن سليم خا عز نصره ضرب تسطنطينية ٩٨٢ سنة	هامش: إطار خطي دخلي رحبيبات خارجي المركز: كالمسابق	١٩ مم	٣,١ م	ذهب سلطاني	متحف قطر الوطني	٢٣٥٣	٦

ملاحظات	رقم الوجه	الوصف		القطر بالمليمتر	الوزن بالجرام	النوع	المجموعة	رقم السجل	م
		الظهر	الوجه						
مفروسة	٧	الهامش: إطار الوجه المركز: كالماسيق	الهامش: هامش: إطاران خطيان بينهما حبيبات المركز: سلطان محمد بن مراد خان عز نصره نسطنطينية ضرب ١٠٠٣	١٩,٥ مم	٣,٤ جم	ذهب سلطاني	متحف قطر الوطني	٥٧٢٢	٧
	٨	الهامش: إطار الوجه المركز: ضرب نسطنطينية ١٢٢٢	الهامش: إطاران خطيان من حبيبات متماسة مركز: طغراء السلطان مصطفى بن عبد الحميد	١٩ مم	٣,١ جم	ذهب سلطاني	متحف قطر الوطني	١٩٩٨	٨
مقوية	٩	الهامش: إطار الوجه المركز: سلطان ليرين وخال لبحرين السلطان بن السلطان	الهامش: إطاران خطيان بينهما حبيبات متماسة المركز: السلطان مصطفى بن عبد الحميد ضرب نسطنطينية ١٢٢٢	٢١ مم	٢,٣٩ جم	ذهب زر محبوب	متحف الفن الإسلامي بالقاهرة	١٧٦٩٩/٣	٩

ملاحظات	رقم التوحة	الوصف		القطر بالمليمتر	الوزن بالجرام	النوع	المجموعة	رقم السجل	م
		الظهر	الوجه						
	١٠	الهامش: كابطار الوجه المركز: سلطان ليرين وخاقان لبحرين السلطان بن السلطان	الهامش: إطاران خطيان بينهما حبيبات متماة المركز: طغراء لسلطان محمود "الثاني" بن عبد الحميد ضرب قسطنطينية ١٢٢٣	١٨ مم	١,١٩ جم	ذهب زر محبوب	متحف الفن الإسلامي بالقاهرة	١٧٦٩٩/٢	١٠
	١١	الهامش: كتابات دائرية تشير مع اتجاه عقرب الساعة ونصها: "السلطان محمود خان ابن السلطان عبد الحميد خان دام ملكه" المركز: ضرب قسطنطينية ١٢٢٣	الهامش: كتابات دائرية تشير مع اتجاه عقرب الساعة ونصفها: "سلطان ليرين وخاقان لبحرين السلطان ابن السلطان" المركز: طغراء لسلطان محمود "الثاني" بن عبد الحميد	٢٩ مم	٤,٤ جم	ذهب زر محبوب مجوز	متحف قطر الوطني	٢٠٠٠	١١
	١٢	الهامش: كالمسابق المركز: كالمسابق	الهامش: كالمسابق المركز: كالمسابق	٢٩ مم	٤,٧٣ جم	ذهب زر محبوب مجوز	متحف الفن الإسلامي بالقاهرة	٩٧٢٨/٦	١٢

ملاحظات	رقم التوحة	الوصف		القطر بالمليمتر	الوزن بالجرام	النوع	المجموعة	رقم السجل	م
		الظهر	الوجه						
منقوبة	١٣	الهامش: كالسابق المركز: كالسابق	الهامش: كالسابق المركز: كالسابق	٢٩ مم	٤,٧٠ جم	ذهب زر محبوب مجوز	متحف مضبوطات الشرطة بالقاعة	٩٥٣	١٣
	١٤	الهامش: كإطار الوجه المركز: ضرب قسطنطينية	الهامش: إطاران خطيان المركز: طغراء السلطان محمود الثاني بن عبد الحميد ٢٥٠ ش	١٢,٥ مم	٠,٢٠ جم	ذهب ربع فندقي	متحف الفن الإسلامي بالقاهرة	٢٦١١٧	١٤
منقوبة	١٥	الهامش: كالسابق المركز: كالسابق	الهامش: كالسابق المركز: كالسابق	٢٠ مم	٠,١٦ جم	ذهب ربع فندقي	متحف الفن الإسلامي بالقاهرة	٢٦٢٢٣	١٥
	١٦	الهامش: كالسابق المركز: ضرب قسطنطينية	الهامش: كالسابق المركز: طغراء السلطان محمود بن عبد الحميد ٨٧٥ ش	١٣ مم	٠,٣٠ جم	ذهب ربع فندقي	متحف مضبوطات الشرطة بالقاعة	٩٢٩	١٦

ملاحظات	رقم اللوحة	الوصف		القطر بالمليمتر	الوزن بالجرام	النوع	المجموعة	رقم السجل	م
		الظهر	الوجه						
	١٧	الهامش: إطار الوجه المركز: ١٢ ضرباً نسططينية ١٢٢٣	الهامش: إطاران نوا حافة مسننة المركز: طغراء السلطان محمود "الثاني" بن عبد الحميد	١٤ مم	٠,٨ جم	ذهب نصف زر محبوب	متحف قطر الوطني	٣٩٧٥	١٧
	١٨	الهامش: إطار الوجه وبدائل للثلاث مناطق البيضاوية كلمات هي: "غازي- محمود- خان" المركز: مثل الوجه ٢١ ضرباً نسططينية ١٢٢٣ ٢١	الهامش: إطاران نوا حافة مسننة وثلاثة مناطق بيضاوية يفصل بينهم ثلاثة أفرع نباتية. وبدائل كل منطقة كلمة واحد هي على الترتيب "سلطان- سلاطين- زمان" المركز: يحيط به إطار خطي عدلي طغراء السلطان محمود بن عبد الحميد ٨٧٦ ش	١٧ مم	٠,٦١ جم	ذهب ربع "عدلي"	متحف مضبوطات الشرطة بالقلعة	٩٣٤	١٨
		الهامش: كالمسابق المركز: كالمسابق	الهامش: كالمسابق المركز: كالمسابق لكن ٨٧٥ ش	١٧ مم	٠,٦١ جم	ذهب ربع "عدلي"	متحف مضبوطات الشرطة بالقلعة	٩٣٣	١٩

ملاحظات	رقم التوحة	الوصف		القطر بالمليمتر	الوزن بالجرام	النوع	المجموعة	رقم السجل	م
		الظهر	الوجه						
	٢٠	الهامش: كالسابق المركز: كالسابق	الهامش: كالسابق المركز: كالسابق	١٧ مم	٠,٦٣ جم	ذهب ربع "عذلي"	متحف مضبوطات الشرطة بالقلعة	٩٣٢	٢٠
	٢١	الهامش: كالسابق المركز: كالسابق	الهامش: كالسابق المركز: كالسابق لكن ٨٧٦ ش	١٧ مم	٠,٦٤ جم	ذهب ربع "عذلي"	متحف مضبوطات الشرطة بالقلعة	٩٣١	٢١
متقوية +وجود حلقة	٢٢	الهامش: كالسابق المركز: كالسابق	الهامش: كالسابق المركز: كالسابق لكن ٨٧٠ ش	١٧ مم	٠,٧٩ جم	ذهب ربع "عذلي"	متحف مضبوطات الشرطة بالقلعة	٩٣٠	٢٢
متقوية +وجود حلقة	٢٣	الهامش: كالسابق المركز: كالسابق لكن ٢٥ ضرب	الهامش: كالسابق المركز: كالسابق	٢٢ مم	١,٤٠ جم	ذهب عذلية	متحف مضبوطات الشرطة بالقلعة	٩٢٨	٢٣
متقوية	٢٤	الهامش: كالسابق المركز: كالسابق	الهامش: كالسابق المركز: كالسابق لكن بدون ش	٢٠ مم	١,٢٥ جم	ذهب عذلية	متحف الفن الإسلامي بالقاهرة	١٩٣٨١/٤٩	٢٤