

فنون تجليد الكتب في العصر العثماني في ضوء المجموعات الأثرية بمدينة القاهرة

د.م.رسالة فنية أثرية

رسالة مقدمة للحصول على درجة الماجستير في الآثار الإسلامية

إعداد الطالب

ناصر منصور إبراهيم الكلاوى

إشراف

أ.د/ محمود إبراهيم حسين

أستاذ الآثار الإسلامية

كلية الآثار

جامعة القاهرة

المجلد الثانى

١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م

- لوحة رقم (١) الدفة العليا من الخارج لمخطوط رقم ١٦٧ مؤرخ بالقرن ١٠هـ.
- لوحة رقم (٢) الدفة السفلى واللسان من الخارج لمخطوط رقم ١٦٧ مؤرخ بالقرن ١٠هـ.
- لوحة رقم (٣) الدفة العليا من الخارج لمخطوط رقم ٦٩٩ مؤرخ بالقرن ١٠هـ.
- لوحة رقم (٤) الدفة السفلى من الخارج لمخطوط رقم ٦٩٩ مؤرخ بالقرن ١٠هـ.
- لوحة رقم (٥) الدفة العليا من الخارج لمخطوط رقم ٧٧٨ مؤرخ بالقرن ١٣هـ.
- لوحة رقم (٦) الدفة السفلى من الخارج لمخطوط رقم ٧٧٨ مؤرخ بالقرن ١٣هـ.
- لوحة رقم (٧) تفصيل من اللوحة السابقة (مخطوط رقم ٧٧٨).
- لوحة رقم (٨) الدفة العليا لمخطوط من الخارج رقم ١٩٦٠ مؤرخ بعام ١٢٨٠هـ.
- لوحة رقم (٩) الدفة السفلى واللسان لمخطوط من الخارج رقم ١٩٦٠ مؤرخ بعام ١٢٨٠هـ.
- لوحة رقم (١٠) تفصيل من اللوحة السابقة رقم ١٩٦٠.
- لوحة رقم (١١) تفصيل من اللوحة السابقة مخطوط رقم ١٩٦٠.
- لوحة رقم (١٢) الدفة العليا لمخطوط من الخارج مخطوط رقم ١٩٨٨ مؤرخ بالقرن ١١هـ.
- لوحة رقم (١٣) الدفة السفلى لمخطوط من الخارج مخطوط رقم ١٩٨٨ مؤرخ بالقرن ١١هـ.
- لوحة رقم (١٤) تفصيل من اللوحة السابقة مخطوط رقم ١٩٨٨.
- لوحة رقم (١٥) الدفة العليا لمخطوط من الخارج مخطوط رقم ٢١/٥٢٥ مؤرخ بالقرن ١١هـ.
- لوحة رقم (١٦) تفصيل من اللوحة السابقة مخطوط رقم ٢١/٥٢٥.
- لوحة رقم (١٧) أول صفحة من المخطوط رقم ٢١/٥٢٥.
- لوحة رقم (١٨) الدفة العليا من الخارج لمخطوط رقم ١٥٠٥ مؤرخ بالقرن ١٢هـ.
- لوحة رقم (١٩) تفصيل من اللوحة السابقة مخطوط رقم ١٥٠٥.
- لوحة رقم (٢٠) الدفة السفلى واللسان من الخارج لمخطوط رقم ١٥٠٥ مؤرخ بالقرن ١٠هـ.
- لوحة رقم (٢١) الدفة العليا من الخارج لمخطوط رقم ٣١١/ج-١ مؤرخ بالقرن ١٠هـ.
- لوحة رقم (٢٢) تفصيل من اللوحة السابقة بمخطوط رقم ٣١١/ج-١.

