

بسم الله الرحمن الرحيم
وَقُلْ رَبُّ زَادَنِي عِلْمًا

جامعة القاهرة
كلية الآثار
القسم الإسلامي
=====

الاطرلاب في مصر الإسلامية

دراسة أثرية وفنية

رسالة ماجستير مقدمة من :-

سعيف محمد مصيلحي

شرف
الاستاذة الدكتورة سعاد ماهر محمد

١٩٧٧ م

(١)

محتويات الرسالة

<u>رقم الصفحة</u>	<u>الموضوع</u>
١	المقدمة : علم الفلك عند العرب :
١٩	الباب الاول : تاريخ الاسطراطاب
٢٠	نشأة الاسطراطاب
٢٦	أنواع الاسطراطاب
٤٤	الاسطراطابيون
٥٠	الفصل الاول : الاسطراطاب في شرق العالم الاسلامي
٦٨	الفصل الثاني : الاسطراطاب في مصر
٧٥	الفصل الثالث : الاسطراطاب في غرب العالم الاسلامي
٨٤	الباب الثاني : طريقة صناعة الاسطراطاب
٨٥	الفصل الاول : المواد الخام
٩٠	الفصل الثاني : طريقة الصناعة والزخرفة
١١٩	الباب الثالث : المراصد
١٢٠	الفصل الاول : المراصد في شرق العالم الاسلامي
١٥١	الفصل الثاني : المراصد في مصر
١٧٠	الفصل الثالث : الادوات الرصدية
١٨٠	الملحق رقم (١) المخطوطات التيتناولت دراسة الاسطراطاب وعلم الهيئة
٢٣٩	الملحق رقم (٢) الاسطراطابات التي وصلتنا مرتبة زينيا
٢٤٩	الخاتمة
٢٥٦	فهرس اللوحات والاشكال
٢٦١	فهرس المراجع

تُقدِّم

لقد اهتم المسلمون بعلم الفلك نظراً للصلة التي تربط بين العلوم الفلكية والشريعة الإسلامية من صلاة وصيام وحج وفريضة زكوة ، ولقد انعكس هذا الاهتمام على الأدوات الفلكية التي تساعدهم في إداء تلك الفرائض ولعل أهم تلك الأدوات التي استخدمها المسلمون هي الأسطرلاب وإن ما دفعنى إلى دراسة موضوع الأسطرلاب في مصر الإسلامية دراسة أثرية وفنية تلك المجموعة الكبيرة من الأسطرلابات التي يحتفظ بها متحف الفن الإسلامي بالقاهرة والتي لم تدرس من قبل ولقد قسمت رسالتي إلى مقدمة وثلاث أبواب . . .

الاولا : المقدمة ، وقد تناولت فيها بالبحث علم الفلك عند العرب ومدى اهتمام المسلمين بهذه العلم سراً من جانب الخلفاء والعلماء ، ولعل اهم ما قدمه العرب لهذا العلم هو ترجمة مؤلفات الامم السابقة كاليونانيون والفرس واضافوا اليها ما توصلوا اليه من نتائج وصححوا اخطاء الاصنام السابقة وأخيرا فقد طهروا علم الفلك من ادران التنجيم .

ثانياً : الباب الأول ، وتناولت فيه تاريخ الاسطراطلاب حيث شمل نشأة الاسطراطلاب وأنواعه وقد قسمت هذا الباب الى ثلاثة فصول /

الفصل الأول : تناولت فيه بالبحث الاسطولا بني شرق العالم الاسلامي حيث مناطق ايران والعراق وتركيا وسوريا .

الفصل الثاني : تناولت فيه الاسطراطيات المصرية التي وصلتنا من العصر الایوين .

الفصل الثالث : تناولت فيه بالبحث اسقاط لابات منطقة شمال افريقيا والاندلس

ثالثاً : الباب الثاني : وقد بحثت فيه طريقة صناعة الاسطراطلاب وقد قسمت هذا الباب الى فصلين :-

(ج)

الفصل الاول : تناولت فيه المواد الخام التي استخدمت في صناعة الاسطرباب

الفصل الثاني : تناولت فيه المراحل الصناعية التي يمر بها صناعة الاسطرباب

والزخارف التي تحقق بها .

رابعا : الباب الثالث : وقد تناولت فيه المراصد الاسلامية وقد قسمته الى ثلاثة

فصل :

الفصل الاول : تناولت فيه المراصد الاسلامية في شرق العالم الاسلامي

حيث ايران والعراق ، وتناولت بالتفصيل اهم تلك المراصد وهو مرصد مراقة .

الفصل الثاني : تناولت فيه المراصد المصرية في العصر الفاطمي

الفصل الثالث : تناولت فيه الادوات الفلكية التي استخدمها الفلكيون المسلمين

في اجراء ارصادهم .

ولقد ذيلت الرسالة بـ ملحقين اولهما تناول نشر بعض المخطوطات التي تتناول

دراسة الاسطرباب وعلم الهيئة ، والملحق الثاني يتناول قائمة بالاسطربابات التي وصلتنا

مرتبة زمبيا .

ولقد استعنتم في بحث هذا بعده غير قليل من المخطوطات مثل تذكرة

ذوى الالباب في استيفاء العمل بالاسطرباب ورسالة في عمل عصا الشرف الطوسى .. الخ

وغير ذلك من المراجع العربية والاجنبية .

وأدعوا الله أن يوفقنا إلى عمل ما نساهم به في مجال علمنا وعملنا والله على التوفيق .

ولا يفوتنى في هذا المقام أن أوجه عظيم شكري وتقديرى إلى أستاذى الفاضلة

الدكتورة سعاد ماهر التي يرجح إليها الفضل فيما وصلت إليه .