

النفوس الكتابية العربية على العمائر الإسلامية  
في البنغال قبل العصر المغولي

(١٦٠١هـ - ١٩٤٥هـ / ١٢٠٥م - ١٥٣٨م)

٢٥٢  
١١

إعداد الطالب: محمد يوسف هنتون  
أشرف: للدكتور محمد رياض العتر

رسالة مقدمة إلى قسم الدراسات العليا التاريخية والعضوية فرع  
العضوية وتنظيم الإسلامية بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية  
جامعة أم القري بركة المكرمة لنيل درجة الماجستير في العضوية  
والتنظيم الإسلامية.

العام الدراسي  
١٤٠٣ / ١٤٠٤هـ  
١٩٨٣ / ١٩٨٤م

## Abbreviation

الصفحة	الموضوع
1	التمهيد
2	ارشادات عامة
	<u>المقدمة</u>

٢ أهمية دراسة النقوش العربية في البنغال و تطورها ومصادرها

١٢ لمحة عامة عن البنغال

الفصل الاول (العواصم القديمة والمراكز الاثرية في البنغال)

٢٦ مظاهر الحضارة الاسلامية في البنغال

٣٠ مدينة غور

٢٤ مدينة بندوة

٢٧ مدينة دهساكا

الفصل الثاني (الكتابات العربية في البنغال وانواع الخطوط المستخدمة فيها)

٢٩ نشأة الخط العربي

٤٦ الكتابات العربية في البنغال

٥٠ التطور واستخدامها في النقوش العربية في البنغال

الفصل الثالث (دراسة الكتابات)

٦٢ نماذج مختارة من بعض النقوش و دراستها

١٥٧ الألقاب الواردة في النقوش العربية في البنغال

٢١٧ الخاتمة و نتائج البحث

٢٢٤ ملحق

٢٧٩ قائمة المصادر و المراجع

اللوحات و الصور و الخرائط

