

جامعة القاهرة

كلية الآداب

xxx

موضوع البحث

()

(١) تجلبد الكلبى مبرى العصر الموكى (٢)

مقدم من

()

الطالب

سهام محمد المهدى سليم

للحصول على درجة الماجستير



تحت اشراف

الاستاذ الدكتور / حسن الباشا

رئيس قسم الآثار الاسلاميه

كلية الآداب - جامعة

القاهرة



بيمان اللوحات

١ - اللوحة الأولى : أشكال الفرز في غلفيات المانزم

أ/ب : الخياطات الخلفية للمانزم المنزوية

ج : الخياطات الخلفية للمانزم القبطية

وللاستدراج في مصر .

د : طريقة الحبة في رأس وذييل الكتاب .

رأى في ٥ عن بيترسون

٢ - اللوحة الثانية : أغلفة مصحفان بدار الكتب .

* الصف العلوي غلاف مصحف بأسم إبراهيم

بين أفلح المطا - أوقفه سنة ٢٧٠ هـ .

رقم ١٨٨ مصحف بدار الكتب .

* الصف السفلي : الوجه الداخلي والخلفي

لمصحف يرجع للقرن الثالث هـ رقم ١٩٢ -

مصاحف .
الرقم رقم ٥ عن جروهمان

٣ - اللوحة الثالثة : التفاصيل الداخلية لمصحف إبراهيم بن

أفلح المطا بدار الكتب .

أ - رسم افتراضي لشكل المصحف .

٥ عن بيترسون

ب - الوجه الداخلي الأيسر لغلاف المصحف .

٥ نشر الطالبه

- ٤ - اللوحة الرابعة: قطعتان من أغلته من القرن الخامس الهجري*
 أ - قطعة من غلاف مخطوط من القرن الرابع
 - الخامس الهجري*
 ب - قطعه من غلاف مصحف من القرن الخامس
 الهجري* بمجموعه ونزل للبردي بالمكتبه
 العامه بفينيكا*
 لرسالة
 عن جروهلمان
- ٥ - اللوحة الخامسة: الصف العلوي: غلاف من المنرب لمخطوط مؤرخ
 سنه ٦٥٤ هـ بمكتبه مدرسه بن يوسف
 بمراكش*
 الصف السفلي: غلاف مصحف من العصر
 الفاطمي من القرن ٥ هـ محفوظ بقاعة
 الفن ببلتيمسور*
 لرسالة
 عن اتجهوزن
- ٦ - اللوحة السادسة: غلاف كتاب صحيح مسلم كتب بمدينه السلم
 سنه ٥٤٨ هـ رقم ٢٠٢ ق حديث بيدار الكتب
 نشر الطالبه
- ٧ - اللوحة السابعه: غلافان من القيروان*
 الغلاف الأيمن من القرن السابع الهجري*
 الغلاف الأيسر من القرن التاسع الهجري*
 عن اتجهوزن
- ٨ - اللوحة الثامنه: غلاف كتاب التيسره المسمى بالتذكرة*
 مؤرخ سنه ٦٦١ هـ رقم ٢٠١ فقه هافسي
 بيدار الكتب
 نشر الطالبه
- ٩ - اللوحة التاسعه: غلاف الجزء السابع والعشرين من الحاوي*
 مؤرخ سنه ٦٦٢ هـ رقم ١٩٠ فقه شافعي
 بيدار الكتب
 نشر الطالبه

