



كتاب الكتب رسالة العبرة

وطرزاها الفنية منذ العصر العثماني

رسالة مقدمة من

الطالب / عبد العزز عبد الرحمن عوف

لتحقيق درجة الماجستير من قسم الحضارة والنظم الإسلامية

تحت اشراف

الأستاذ الدكتور محمد يحيى العتر

١٤٠٢ - ١٤٠٥
١٩٨٢ - ١٩٨٩

(ب)

محتويات الرسالة

<u>الصفحة</u>	<u>الموضع</u>
١	- شكر وتقدير
٥ - ٦	- محتويات الرسالة (الفهرس)
٧ - ٨	- فهرس الملاحق
٩ - ١٠	- فهرس الاشكال
٢٢ - ٢٣	- المقدمة (دراسة تقدية لمصادر البحث)
٥١ - ٥٢	- التمهيد
١٨٣ - ١٨٤	* الباب الاول : كسوة الكعبة حتى العصر العثماني :
٧٨ - ٧٩	- الفصل الاول : كسوة الكعبة قبل الاسلام
١٤٧ - ١٤٨	- الفصل الثاني : كسوة الكعبة واهتمام حكام المسلمين بها ..
١٦٣ - ١٦٤	- الفصل الثالث : دور الطراز وكسوة الكعبة
١٨٣ - ١٨٤	- الفصل الرابع : انشاء دار خاصة بكسوة
٣١٥ - ٣١٦	* الباب الثاني : دار الكسوة منذ العصر العثماني :
٢٥٦ - ٢٥٧	- الفصل الاول : الكسوة منذ العصر العثماني :
٢٠٤ - ٢٠٥	- عصر محمد على باشا الكبير وأسرته
٢١٢ - ٢١٣	- المحمل
٢١٢ - ٢١٣	- الاحتفال بكسوة الكعبة والمحمل
٢٢٢ - ٢٢٣	- تسليم وتركيب الكسوة الشريفة في العهدين المصري والسوداني
٢٣٤ - ٢٣٥	- وصف الكسوة الشريفة
٢٣٩ - ٢٤٠	- مصادر ايراد كسوة الكعبة الشريفة
٢٥٠ - ٢٥١	- تجريد الكعبة الشرفة
٢٥٦ - ٢٥٧	- الكسوة الحقيقة وحكم ببعضها او شرائها والتبرع بها ..

(ج)

<u>الصفحة</u>	<u>المونـوع</u>
٢٨١ - ٢٥٢	- الفصل الثاني : تعدد دور الطراز وموظفيها
٣١٥ - ٢٨٢	- الفصل الثالث : دار الكسوة في مكة المكرمة
٤٤٤ - ٣١٦	* الباب الثالث : زخارف الكسوة وأسلوبها الفني :
٣٤٥ - ٣١٧	- الفصل الأول : الأسلوب الفني لنسيج الكسوة
٤٤٤ - ٣٤٦	- الفصل الثاني : العناصر الزخرفية في الكسوة
٤١٧ - ٣٤٧	أ - النصوص الكتابية :
٣٨٣ - ٣٤٧	أولاً : الأحزمة (الطرز)
٤٠٤ - ٣٨٣	ثانياً : ستائر باب الكعبة (البرقع)
٤٠٦ - ٤٠٥	ثالثاً : كسوة الكعبة الخارجية
٤٠٩ - ٤٠٧	رابعاً : كسوة الكعبة الداخلية
٤١٣ - ٤١٠	خامساً : كيس مفتاح باب الكعبة
٤١٤ - ٤١٣	سادساً : ستارة باب التويبة
٠٠٠ - ٤١٥	سابعاً : ستارة باب منبر الحرم الشريف
٤١٧ - ٤١٦	ثامناً : كسوة المحمل
٤٣٦ - ٤١٨	ب - الزخارف النباتية :
٤٢٧ - ٤٢٠	أولاً : الأحزمة (الطرز)
٤٣٣ - ٤٢٢	ثانياً : الستارة الخارجية (البرقع)
٤٣٤ - ٤٣٣	ثالثاً : ستارة باب التويبة
- ٤٣٤	رابعاً : ستارة باب منبر الحرم الشريف
٤٣٥ - ٤٣٤	خامساً : كيس مفتاح باب الكعبة
٤٣٦ - ٤٣٥	سادساً : كسوة المحمل
٤٤٤ - ٤٣٧	ج - الزخارف الهندسية :
٤٤٠ - ٤٣٩	أولاً : الأحزمة (الطرز)
٤٤١ - ٤٤٠	ثانياً : ستائر باب الكعبة (البرقع)

<u>الصفحة</u>	<u>الموضوع</u>
٤٤١ - ٤٠٠	ثالثا : كسوة الكعبة الخارجية
٤٤١ - ٤٠٠	رابعا : كسوة الكعبة الداخلية
٤٤١ - ٤٠٠	خامسا : ستارة باب التوبة
٤٤٢ - ٤٠٠	سادسا : ستارة باب منبر الحرم الشريف
٤٤٢ - ٤٠٠	سابعا : كيس مفتاح باب الكعبة
٤٤٢ - ٤٤٤	ثامنا : كسوة المحفل
٤٤٦ - ٤٥٦	* الخاتمة
٤٥٧ - ٥٤٠	* الملحوظ
٥٤١ - ٥٦٨	* المصادر والمراجع
	* الاشكال