

جامعة القاهرة

كلية الآثار

قسم الآثار الإسلامية

دراسات العليا



R. ٤٤١

٤٤١  
١١

**صور الكائنات الحية على النقود الإسلامية  
ودلالاتها حتى نهاية القرن السادس الهجري  
"دراسة أثرية فنية"**

رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في الآثار - من قسم الآثار الإسلامية  
كلية الآثار - جامعة القاهرة

إعداد الباحثة

دعاء السيد حامد أحمد

**إشراف**

الأستاذ الدكتور / رافت محمد محمد النبراوى

أستاذ الآثار والمسكوكات الإسلامية

وعميد كلية الآثار "سابقاً" - جامعة القاهرة

ورئيس قسم الآثار الإسلامية

القاهرة

٢٠٠٧م

## فهرس محتويات البحث

رقم الصفحة	الموضوع
	شكر وتقدير
١٢-١	المقدمة
١٣	الباب الأول: الصور الآدمية على النقود الإسلامية ودلالاتها حتى نهاية القرن السادس الهجرى.
٥٧-١٤	الفصل الأول: صور الحكام على النقود الإسلامية.
٨١-٥٨	الفصل الثانى: الصور النصفية للأشخاص على النقود الإسلامية.
٩٢-٨٢	الفصل الثالث: صور الأشخاص الواقفة على النقود الإسلامية.
١٠٤-٩٣	الفصل الرابع: صور الرؤوس الآدمية على النقود الإسلامية.
١١٦-١٠٥	الفصل الخامس: صور الأشخاص الجالسين على النقود الإسلامية.
١٢٤-١١٧	الفصل السادس: صور الفرسان على النقود الإسلامية.
١٢٩-١٢٥	الفصل السابع: صور الأشخاص مع الحيوانات على النقود الإسلامية.
١٣٠	الباب الثانى: الصور الحيوانية على النقود الإسلامية ودلالاتها حتى نهاية القرن السادس الهجرى.
١٤٥-١٣١	الفصل الأول: الصور الحيوانية على النقود الإسلامية.
١٦٢-١٤٦	الفصل الثانى: صور الكائنات الخرافية على النقود الإسلامية .
١٦٨-١٦٣	الخاتمة: وتتضمن أهم النتائج.
١٨٤-١٦٩	قائمة المصادر والمراجع العربية والأجنبية.
٢١٥-١٨٥	فهرس اللوحات.
٢٢٠-٢١٦	فهرس الأشكال.

