

التحقيق في المعنى المتقول في رسالة

دراسة أثرية فنية

رسالة مقدمة من
عبد الحسين عبد الله محمد الشمرى

لنيل درجة الماجستير في الآثار الإسلامية
من كلية الآثار - جامعة القاهرة

بإشراف
لقداسة الدكتور سعاد ماهر محمد
عميدة كلية الآثار

١٩٧٥

- د -

المحتويات

رقم الصفحة	الموضوع
أ	كلمة شكر
ب - ج	تقديم
٢٥ - ١	مقدمة تاريخية
	الباب الاول
١٠٨ - ٢٦	التحف المعدنية المفضلية
٤٤ - ٢٧	الفصل الاول : التحف المعدنية الاسلامية قبل العصر الممولى
١٠٨ - ٤٥	الفصل الثاني : التحف المعدنية الاسلامية في العصر الممولى
٧٩ - ٥٨	أولا - التحف المعدنية المفضلية المؤرخة
١٠٨ - ٨٠	ثانيا - التحف المعدنية المفضلية غير المؤرخة
	الباب الثاني
١٣٠ - ١٠٩	الطريق الصناعي
١١٣ - ١١١	الفصل الاول : الطريق
١١٧ - ١١٤	الفصل الثاني : الحيز
١٣٠ - ١١٨	الفصل الثالث : التكفيت
	الباب الثالث
١٥٦ - ١٣١	الزخارف
١٤١ - ١٣٥	الفصل الاول : الرسوم الادمية والحيوانية
١٣٨ - ١٣٦	الرسوم الادمية
١٣٩ - ١٣٨	الرسوم الحيوانية

