

التصاوير العلمية في المخطوطات العثمانية

في ضوء مجموعة دار الكتب المصرية

دراسة مقدمة لنيل درجة الماجستير في الآثار الإسلامية

إعداد

هيام زكريا السعيد قشطة

إشراف

الأستاذ الدكتور/ ربيع حامد خليفة

أستاذ الآثار والفنون الإسلامية

رئيس قسم الآثار الإسلامية ووكيل كلية الآثار الأسبق

المجلد الأول

١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م

محتويات الرسالة

الصفحة

الموضوع

شكر وتقدير.

التمهيد.

المقدمة.

٢

٩

٢٨

الفصل الأول - الصور العلمية الطبية.

٢٩

مخطوط شفاء الأسقام.

٢٩

- المخطوط والتعريف به.

٣٠

- موضوع المخطوط.

٣١

- صور النباتات والأزهار والثمار.

٧٧

- صور المعادن.

٨٠

- صور الآلات الجراحية.

٨٤

- أهمية دراسة صور المخطوط.

٨٥

- الخصائص الفنية لصور مخطوط شفاء الأسقام.

٨٦

- أولاً: صور النباتات والأزهار والثمار والمعادن.

٩٠

- ثانياً: صور الآلات الجراحية.

٩٣

الفصل الثاني - الصور العلمية الحربية.

٩٥

أولاً: مخطوط ترجمة رسائل في فن الحرب والهندسة الحربية.

٩٥

- التعريف بالمخطوط.

٩٨

- موضوع المخطوط.

٩٨

- الصور الطبوغرافية.

١٠٧

- صور التصميمات المعمارية والهندسية لأنواع القلاع المختلفة.

١١٩

- صور الطوابي المنفصلة.

- ١٢٢ - صور المتاريس الميدانية المؤقتة.
- ١٢٩ - صور المدفعية.
- ١٣٥ - صور معسكرات الجيش.
- ١٣٨ ثانياً : مخطوط الرسالة البرقية في الآلات الرعدية.
- ١٣٨ - التعريف بالمخطوط.
- ١٣٨ - موضوع المخطوط.
- ١٣٩ - صورة لسفينة يدمرها لغم.
- ١٤٠ - صورتان توضحان ألغاماً بحرية مزروعة على أعماق معينة من سطح البحر.
- ١٤١ - أهمية دراسة صور مخطوط (ترجمة رسائل في فن الحرب والهندسة الحربية)، ومخطوط (الرسالة البرقية في الآلات الرعدية).
- ١٤٤ - الخصائص الفنية لصور المخطوطين.
- ١٤٧ - الفصل الثالث - الصور العلمية الفلكية.
- ١٥٠ أولاً : مخطوط جداول تقويم وأحكام النجوم.
- ١٥٠ - المخطوط والتعريف به.
- ١٥١ - موضوع المخطوط.
- ١٥١ - صورة تمثل قوس قزح.
- ١٥٢ - صورة منازل القمر ودلالاتها.
- ١٥٤ - صورة طالع السلطان بايزيد.
- ١٥٥ - أهمية دراسة صور المخطوط.

- ١٥٥ - الخصائص الفنيّة لصور مخطوط (جداول تقويم وأحكام التجوم).
- ١٥٦ ثانياً : مخطوط خلاصة الهيئة.
- ١٥٦ - المخطوط والتعريف به.
- ١٥٧ - موضوع المخطوط.
- ١٥٧ - صورة صفحة عنوان المخطوط.
- ١٥٧ - صورة أوجه القمر على مدار كل شهر عربي.
- ١٥٨ - صورة كسوف الشّمس.
- ١٥٩ - صورة الحركة اليومية للشّمس.
- ١٦٠ - صورة خسوف القمر.
- ١٦٠ - أهميّة دراسة صور المخطوط.
- ١٦١ - الخصائص الفنيّة لصور مخطوط (خلاصة الهيئة).
- ١٦٢ ثالثاً : مخطوط ترجمة المدخل في علم التجوم.
- ١٦٢ - المخطوط والتعريف به.
- ١٦٣ - موضوع المخطوط.
- ١٦٣ - صورة الشّمس في الكسوف.
- ١٦٤ - صورة أطوار القمر المختلفة.
- ١٦٥ - صورة خسوف القمر.
- ١٦٦ - أهميّة دراسة صور المخطوط.
- ١٦٦ - الخصائص الفنيّة لصور مخطوط (ترجمة مدخل كوشيار).
- ١٦٨ رابعاً : مخطوط معرفة نامه.
- ١٦٨ - المخطوط والتعريف به.
- ١٧٠ - موضوع المخطوط.
- ١٧٠ - صور عالم الأرواح والمللكوت.

