

جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم الآثار الإسلامية

النقود في فترة علي بك الكبير
وقيمها النقدية
دراسة أثرية فنية



رسالة ماجستير
مقدمة من

أحمد محمد يوسف عبد القادر
المعيد بقسم الآثار الإسلامية

تحت إشراف

الدكتور

أحمد السيد الصاوي
المدرس بقسم الآثار الإسلامية
كلية الآثار - جامعة القاهرة
مشرفاً مشاركاً

الأستاذ الدكتور

رأفت محمد النبراوي
أستاذ الآثار والمسكوكات الإسلامية
وعميد كلية الآثار (السابق)
جامعة القاهرة
مشرفاً

المجلد الأول

جامعة القاهرة
كلية الآثار

١٤٢٧ هـ - ٢٠٠٦ م

مستخلص الرسالة :

تقع الرسالة فى مجلدين المجلد الأول وهو المتن ويتكون من ٣٧١ صفحة أما المجلد الثانى وهو خاص باللوحات والأشكال وتضم عدد ٩٧ لوحة بالإضافة إلى تفرغ لجميع اللوحات المصورة بالإضافة إلى عمل ١٨ شكل توضيحي للأشكال .

وقمت بتقسيم بحثى إلى تمهيد وسبعة فصول التمهيد تناولت فيه نبذة تاريخية عن نشأة على بك حتى استقلاله بمصر , كما قمت بوصف الأحوال الاقتصادية التى كانت تمر بها مصر فى تلك الفترة . الفصل الأول تناولت فيه دراسة النقود الذهبية فى مصر ثم انتقلت إلى دراسة الإضافات الجديدة التى أوردها على بك على النقود الذهبية خلال فترة استقلاله بمصر . الفصل الثانى يتناول هذا الفصل الحديث عن النقود الفضية المتداولة فى مصر زمن على بك , ثم انتقلت إلى الحديث عن الإضافات التى أحدثها على بك على النقود الفضية . الفصل الثالث تناولت فيه دراسة النقود النحاسية المتداولة خلال فترة على بك ثم تناولت فيه نهاية نقود على بك الكبير ومصيرها على يد محمد بك أبو الذهب . الفصل الرابع تناولت دراسة النقود الأجنبية الأوربية التى تم تداولها فى مصر زمن على بك الكبير . الفصل الخامس تناولت بالدراسة أسعار إيدال النقود العثمانية الذهبية والفضية ، المتداولة فى مصر . الفصل السادس تناولت دراسة دار الضرب خلال فترة على بك ، مشيراً إلى طرق الصناعة الخاصة بأنواع النقود الذهبية والفضية والنحاسية ، والتنظيم الإدارى الخاص بالعاملين بدار الضرب . الفصل السابع تناولت الحديث عن الصرافين وأخطاطهم داخل مدينة القاهرة وخارجها . الملاحق اشتملت على جداول تبين أسعار صرف النقود العثمانية ، وأسعار صرف النقود الأجنبية ، وجداول خاصة بتطور أسعار السلع الغذائية ، وجداول تشير إلى أسماء الصرافين حسب أخطاط كل واحد منهم .

