

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة بغداد

كلية الآداب

قسم الآثار

٢٢
١١

الزخارف والكتابات على الحجر

في مدينة بلد (اسكيا موصل)

رسالة تقدم بها الطالب
سنان عبد يونس النعيمي

إلى مجلة كلية الآداب - جامعة بغداد
وهي جزء من متطلبات نيل شهادة الماجستير
في الآثار الإسلامية

بإشراف
الأستاذ الدكتور
عبد العزيز حميد صالح

٢٠٠٦ م

١٤٢٧ هـ

المحتويات

الصفحة	العنوان	التسلسل
		الإهداء
أب		شكر وتقدير
ت-ث		المحتويات
ج		ثبت الخرائط والصور الجوية
ح-خ		ثبت الألواح
د-س		ثبت الأشكال
ش-ظ		ثبت العينات المدروسة من قبل الباحث
ط-ع		جدول أرقام المتحف العراقي
٣-١		المقدمة
١٥-٤	الفصل الأول : تأريخ المدينة	
٦-٤		١- التسمية
٨-٦		٢- الموقع
١٠-٩		٣- بلد في العصور القديمة
١٢-١٠		٤- مدينة بلد في العهود الإسلامية
١٥-١٢		٥- النشاط الاقتصادي والحياة الإجتماعية
٣١-١٦	الفصل الثاني : نشوء الزخرفة التاريخية	
٢١-١٦		١- المبحث الأول : الزخرفة من العصور القديمة وحتى قبيل الإسلام
٣١-٢٢		٢- المبحث الثاني : الفنون الزخرفية في العصور الإسلامية
٤٤-٣٢	الفصل الثالث : دراسة العينات الزخرفية الحجرية في مدينة بلد (اسكي موصل) وصف العينات (دراسة البحث)	
٦٧-٤٥	الفصل الرابع : دراسة مقارنة	
٥٧-٤٦		١- المبحث الأول : الزخارف النباتية
٥٩-٥٨		٢- المبحث الثاني : المظاهر الفنية للزخارف النباتية في بلد
٦٥-٦٠		٣- المبحث الثالث : الزخارف الهندسية

الصفحة	العنوان	التسلسل
٦٧-٦٦	المبحث الرابع : الزخارف المعمارية	-٤
٨١-٦٨	الفصل الخامس : الكتابات على الحجر في مدينة بلد	
٧٤-٦٨	المبحث الاول : نشأة الخط العربي وتطوره	-١
٨١-٧٥	المبحث الثاني : العينات الكتابية في مدينة بلد (دراسة البحث)	-٢
٩٠-٨٢	الفصل السادس : مواد البناء	
٨٣-٨٢	الحجر	-١
٨٦-٨٤	الرخام	-٢
٨٨-٨٧	الحلان	-٣
٩٠-٨٨	الجص	-٤
٩٣-٩١	الإستنتاجات	
١٠٩-٩٤	مصادر البحث	
١٨٣-١١٠	الملاحق	
١١٢-١١٠	المخططات والخرائط	
١١٤-١١٣	الصور الجوية	
١٥٩-١١٥	الألواح	
١٨٣-١٦٠	الأشكال	
	ملخص الرسالة باللغة الانكليزية	

