

الأمشاط في مصر الإسلامية  
من القرن (٢ هـ / ٩ م) حتى القرن (١٢ هـ / ١٨ م)  
دراسة أثرية فنية

في ضوء مجموعة متحف الفن الإسلامي بالقاهرة

رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في الآثار الإسلامية

إعداد

صلاح أحمد محمد سيور

إشراف

الأستاذ الدكتور / ربيع حامد خليفة

أستاذ الآثار والفنون الإسلامية

ورئيس قسم الآثار الإسلامية ووكيل كلية الآثار الأسبق

المجلد الأول والثاني

٢٠٠٦ م

١٤٢٧ هـ

## ملخص الرسالة:

يعتبر المشط من الأدوات البسيطة التي يستخدمها الإنسان طوال حياته، تناولت الدراسة عدد ٨٥ مشطاً من مجموعة متحف الفن الإسلامي بالقاهرة وامتازت بأهميتها الأثرية والفنية وقسمت الدراسة إلى بابين:-

الباب الأول: الدراسة التحليلية: تناولت أهمية الأمشاط وأسواقها وتجاريتها وعلاقتها بالحياة الاجتماعية من حفلات زفاف وحياة الجوارى وارتباطها بالحمامات التي كانت بمثابة معاهد للتجميل. كما تناولت الدراسة الزخارف المختلفة التي استخدمت على الأمشاط وطرق تنفيذها والصناع وأدوات الصناعة.

الباب الثاني: تناول الدراسة الوصفية واشتمل على وصف الأمشاط منذ القرن ٣ هـ / ٩م إلى القرن ١٢ هـ / ١٨م. نشرت الدراسة حوالي ٦٥ مشطاً لأول مرة، وقد تمكننا من تأريخ هذه المجموعة وإرجاعها إلى عصورها الإسلامية المختلفة.

١٤ - ١	تمهيد : يتناول أسباب اختيار الموضوع وأهميته وأهم المصادر والمراجع ومنهج الدراسة
٢٥ - ١٥	مقدمة : الأمشاط قبل العصر الإسلامي الباب الأول : الدراسة التحليلية
٤٧ - ٢٦	الفصل الأول : الأمشاط مظهر من مظاهر الزينة والتحضر في المجتمع المصري في العصر الإسلامي.
٥٤ - ٤٨	الفصل الثاني : الأمشاط ، أهميتها ، أسواقها ، وتجارها ، أنواعها
٨٢ - ٥٥	الفصل الثالث: المادة الخام - طرق الصناعة - الصناع - أدوات الصناعة
١٤٦ - ٨٣	الفصل الرابع : أنواع الزخرفة : ( النباتية - الهندسية - الأشكال الحية - رسوم الطير - الحيوان - الأسماك - الزخارف الكتابية - الدعائية - التسجيلية - عبارات متعلقة بوظيفة المشط ودوره الاجتماعي - الحكم - الأمثال - عبارات دينية - الرنوك - الزخارف المعمارية
	الباب الثاني : الدراسة الوصفية :
١٧٠ - ١٤٧	الفصل الأول : الأمشاط في الفترة من القرن ٣هـ / ٩م وحتى منتصف القرن ٧هـ / ١٣م .
٢٣١ - ١٧١	الفصل الثاني : الأمشاط في الفترة من منتصف القرن ٧هـ / ١٣م وحتى مطلع القرن ١٠هـ / ١٦م .
٢٥٦ - ٢٣٢	الفصل الثالث : الأمشاط في الفترة من القرن ١٠هـ / ١٦م وحتى نهاية القرن ١٢هـ / ١٨م .
٢٦٩ - ٢٥٧	الخاتمة : وتتضمن أهم نتائج البحث
٢٩٦ - ٢٧٠	فهرس : اللوحات والأشكال
٣١١ - ٢٩٧	قائمة المصادر والمراجع العربية والأجنبية

