

جامعة القاهرة

كلية الآثار

قسم الآثار الإسلامية

الدراسات العليا

جامع محمد علي بمدينة القاهرة

{ دراسة أثرية وثائقية }

[١٨٣٠ - ١٩٣٩ م]

رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في الآثار الإسلامية

{ المجلد الأول }

" ج ٢ الملاحق "

إشراف

أ / د محمد مصطفى نجيب

. أستاذ الآثار والعمارة الإسلامية بجامعة القاهرة .

د / مختار حسين الكسباني

. مدرس الآثار والعمارة الإسلامية .

مقدمة من الطالبة

. أسماء شوقي أحمد دنيا .

لعام

٢٠٠٥ / ١٤٢٦ هـ

لموضوع .	. الصفحة .
جدول عام .	من ١ - إلى ٣٣
ولاً :- وثيقة الاحتفال بوضع حجر أساس الجامع .	. ٣٤
ثانياً :- المكاتبات الخاصة بالأبواب الخشبية لمداخل الجامع .	من ٣٤ - إلى ٣٧ .
ثالثاً :- المكاتبات الخاصة بنوافذ الجامع .	من ٣٧ - إلى ٣٨ .
رابعاً :- المكاتبات الخاصة بأرضية الجامع .	من ٣٨ - إلى ٤٠ .
خامساً :- المكاتبات الخاصة بمدفن محمد علي باشا .	من ٤١ - إلى ٤٥ .
سادساً :- المكاتبات الخاصة بشاهد القبر " حجر التاريخ " .	من ٤٥ - إلى ٤٧ .
سابعاً :- المكاتبات الخاصة بالمقصورة البرونزية .	من ٤٧ - إلى ٥٠ .
ثامناً :- المكاتبات الخاصة بشاذروان ومبنى حمامات الجامع .	من ٥٠ - إلى ٥١ .
تاسعاً :- المكاتبات الخاصة ببرج الساعة ومزولتي الجامع .	من ٥١ - إلى ٥٢ .
عاشرأ :- المكاتبات الخاصة ببعض المشغولات المتنوعة بالجامع .	من ٥٢ - إلى ٥٥ .
حادي عشر :- المكاتبات الخاصة بأدوات الإضاءة والإنارة بالجامع .	من ٥٦ - إلى ٦٠ .
ثاني عشر :- المكاتبات الخاصة بأنتيكات الجامع .	من ٦٠ - إلى ٦٢ .
ثالث عشر :- المكاتبات الخاصة بمفروشات الجامع .	من ٦٢ - إلى ٦٢ .
أولاً :- المكاتبات الخاصة بمفروشات المسجد .	من ٦٢ - إلى ٦٤ .
ثانياً :- المكاتبات الخاصة بمفروشات المدفن .	من ٦٤ - إلى ٦٧ .
رابع عشر :- المكاتبات الخاصة بعمدان " أعمدة " الجامع .	من ٦٧ - إلى ٦٨ .
خامس عشر :- المكاتبات الخاصة بلوازم زينة الجامع ونظافته .	من ٦٨ - إلى ٧١ .
سادس عشر :- المكاتبات الخاصة باحتفالات الجامع .	من ٧١ - إلى ٧٥ .
سابع عشر :- المكاتبات الخاصة بأهلة الجامع .	من ٧٥ - إلى ٨١ .
ثامن عشر :- المكاتبات الخاصة بوسائل النقل .	من ٨١ - إلى ٨٩ .
تاسع عشر :- المكاتبات الخاصة بالمواد المستعملة في عمارة الجامع .	من ٩٠ - إلى ١١٤ .

