

بغداد
مدينة المنصور الممدودة

تأليف

طاهر مظفر العميد

رغبة مقدمة الى جامعة بغداد للحصول على درجة
الماجستير بالانتماء الى الاسلام

رئيس دائرة التاريخ والآثار
عبدالمجيد

المشرف
عليه
عبدجبار
عبدجبار

تموز - ١٩٦٤

صفر - ١٣٨٤

محتويات الرسالة

.....	عنوان الرسالة
.....	تقديم واعترااف
.....	محتويات الرسالة
.....	المقدمة
الباب الاول			
16	1	نقد آراء الملطاء والباحثين في العمارة الاسلامية
47	18	الباب الثاني نظرة في تخطيط المدن الصربية
30	28	الفصل الاول - تمصير المدن قبل بغداد
		الفصل الثاني - المدينة المدورة نموذج لتخطيط المدن الصربية
الباب الثالث			
60	31	منطقة بغداد الغربية
35	32	الفصل الاول - منطقة بغداد قبل الاسلام
51	36	الفصل الثاني - انهار بغداد الغربية
60	52	الفصل الثالث - قرى بغداد الغربية
الباب الرابع			
99	62	اختيار موقع بغداد
73	62	الفصل الاول - العواصم العباسية قبل بغداد
63	62	أ - الكوفة
67	64	ب - الهاشمية
68	67	ج - قصر ابن هبيرة
73	69	د - الانبار
99	74	الفصل الثاني - العوامل التي دفعت المنصور الى اختيار بغداد
93	91	أ - العامل السياسي
95	93	ب - العامل العسكري
97	95	ج - العامل الاقتصادي
99	97	د - العامل الصحي

الباب الخامس

١٢٨	١٠٠	التهيؤ لبناء بغداد
١١٤	١٠١	الفصل الاول - اسم بغداد
١١٧	١١٥	الفصل الثاني - مساحة بغداد
١٢٣	١١٨	الفصل الثالث - المهندسون والصناع والفحلة
١٢٨	١٢٣	الفصل الرابع - نفقات البناء من الاموال والمواد

الباب السادس

١٨٠	١٢٩	الشرع ببناء بغداد
١٣٩	١٣٠	الفصل الاول - تخطيط المدينة المدورة
١٤٩	١٤٠	الفصل الثاني - شكل المدينة المدورة
١٥١	١٥٠	الفصل الثالث - الخندق والحصانة
١٦٢	١٥٢	الفصل الرابع - السور الخارج وبيوابعه
١٧٢	١٦٣	الفصل الخامس - الفصيل والسور الاعظم وبيوابعه
١٧٦	١٧٣	الفصل السادس - الفصيل الداخل والمنطقة السكنية والسكك
١٨٠	١٧٦	الفصل السابع - النطاقات

الباب السابع

٢١٤	١٨٢	الرحبة العظمى
١٨٤	١٨٢	الفصل الاول - وصف الرحبة العظمى
١٩٠	١٨٤	الفصل الثاني - قصر باب الذهب
١٩٣	١٩١	الفصل الثالث - مسجد المنصور
١٩٦	١٩٤	الفصل الرابع - المرحلة الاولى (مرحلة التأسيس)
١٩٨	١٩٧	الفصل الخامس - المرحلة الثانية (مرحلة التجديد)
٢١٠	١٩٨	الفصل السادس - المرحلة الثالثة (مرحلة الزيادة)
٢١٤	٢١١	الفصل السابع - محراب المسجد

بسم الله الرحمن الرحيم

القدمة

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد المرسلين محمد وعلى
آله واصحابه وازواجه .
ان تاريخ الحضارة العربية الاسلامية حافظ بالذخير من النماذج الالوية من الحضائر
الدينية والمدنية والعسكرية . فلقد شهدت الجزيرة العربية وخصر المناطق في سورية
والعراق ، قيام المدن والمنشآت والحضائر المتخلقة قبل الاسلام وبعده ، وحينما وجد
العرب الدائمون انهم في حاجة ماسة الى انشاء المدن والقواعد العسكرية لسد مسعى الجنود
المقاتلين وعوائلهم ، ومن هنا بدأت حركة تصير المدن وانشاء العرازر العسكرية
وفي الفترة التي حكم فيها بنو أمية ، توسعت هذه الحركة ، وتعددت أسبابها ،
فلم تعد المدن المنشأة تخدم الاغراض العسكرية فحسب ، وانما أستجدت ما السبب
جديدة ، فارتبطها على الالتقاء الأمويين ، الحياة المتطورة النامية ، وعظمة الدولة ،
بما نبيها من أبهة وسلاوة ، فأثبتت حضائر ومدن في غاية الرفعة والفضامة ، وحينما أشد
العباسيون زمام الحكم ، ان اتفاد عاصمة للدولة الناشئة من الامور الواجبية ،
فلم تمشي اكثر من ثلاث عشر سنة على قيام الدولة العباسية ، حتى باشر الخليفة المنصور
ببناء مدينته المدورة . ومدينة أبي جعفر المنصور المدورة ، بما فيها من مبان وحضائر
وأسوار ورحبات تعقل ولاشياء . الأشاليب الننية الأموية ، والدارر العسارية التي تعرضت
على أيدي الأمويين ، ثم ورثها العباسيون عنهم .
وفي وسعنا ان نعتبر ، ما جاء في مدينة المنصور المدورة ، من مظاهر عسارية وأشاليب
فنية ، سواء اذانت بعض هذه المظاهر متاورة عن نماذج وأصول سابقة لعهد بناء المدينة
المدورة ، أم كانت مستنباة من فروع العميم ، بداية للثق العباسي الأشالبي ، الذي
نما وأزد عرفه بقعة كبيرة من العالم الاسلامي ، وعلى امتداد فترة طويلة من الزمن .

