

دائرة التعليم العالي
الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
قسم المراسلة والنشر

النسب والترزني الشعر الجاهلي

في جزأين

رسالة

مؤلفه: زين العابدين محمد صليحي المصوني
استاذ مساعد بالمعهد العالي للدراسات والبحوث

للحصول على درجة الماجستير

عام ١٩٧٥ م

+ تـــــــقديم +

+++++

من الامور التي تبعث على التفاؤل ، اتجاه كثير من العلوم اليوم نحو تحليل الحياة تحليلاً نحاول فيه فهم الانسان وما يرتبط به بالدرجة الممكنة . وقد كان لموضوع الاثار فضل كبير في تفهم مجريات حياة انسان الماضي و سلوكه ، وما لذلك من صلة لتفسير الكثير من جوانب حياة انسان اليوم . و يفضل علم الاثار لم يعد العالم القديم عالماً محدوداً ، بل افاقاً فسيحة و ممتدة ، و صلات على اختلاف انواعها بين شعوب ذلك العالم المتقاربة منها و المتباعدة منذ العصور الحجرية . و كان اعلم قوما بطرق الكثير من ابواب المعرفة في هذا العلم الانساني . و قد سنحت لي الفرصة بذلك باختياري موضوعاً للرسالة عن مدينة عاشت في فترة اختلاط بشري و حضاري عنيين بين شعوب الشرق و الغرب و يعني ذلك ان تناولي موضوعاً عن مدينة كـ " الحضرة " ان تمتد دراستي الى العالمين الشرقي و الغربي لبحث امكانيات كل منهما في التأثير بمدنيته " الحضرة " لابعدها ما يمكن من العصور و الامكنة بما يمت للبحث من صلة . لقد شكلت مدينة " الحضرة " اروع قاموس لمعاني الثقة بالنفس ، و المعرفة ، حيث لم يكن متوقفاً لحدود و جغويون الصحاري ان يتصلوا بحضارات العالم بشكل قوى و ان يصلوا بما تعلموه حد الاتقان . في موضوعي عن عمارة " الحضرة " كان امامي شيان : مباني تنتظر الوصف و القياس ، و تحليل تلك العناصر البنائية . و كان متهدراً على القيام بالوصف و القياس ثم التحليل مرة واحدة . و ارجو ان يكون السبب مفهوماً لان الموضوعين حين مزجهما سوف لا يصبح بينهما نوعاً من الانسجام ،

الذي هو السبب في عدم فهمنا لثقافة الحضرة .

اعتماد الرسالة

الرسالة مقدمة من : زينبات أحمد مصطفى طاحسون
موضوعها : النسيج المطرز في العصر المملوكي بمصر

اللجنة

التوقيع

الاسم

١- الأستاذة الدكتورة سعاد ماهر محمد : وكيلة معهد الأثار
وأستاذة الآثار الاسلامية
بكلية الآداب جامعة القاهرة

٢- الأستاذ الدكتور سميد عبد الفتاح عاشور : أستاذ الحصور الوسطى
جامعة القاهرة

٣- الأستاذ / مراد غالب : أستاذ النسيج بكلية الفنون
التطبيقية

التاريخ : ١٣٩٢ هـ - ١٩٧٢ م

(ب)

فهرس محتويات الرسالة

رقم الصفحة	الموضوعات
١	اعتماد الرسالة
ب ٤ ج	كلمة شكر
ص ٤ هـ	فهرس محتويات الرسالة
ط ٤ ذ	اسباب اختيار الموضوع
٢٩ - ١	<u>المقدمة</u> : حالة مصر في العصر المملوكي
٥٧ - ٣٥	<u>الباب الاول</u> : تاريخ النسيج الاسلامي في مصر حتى العصر المملوكي
٧٩ - ٥٨	الفصل الأول : تاريخ النسيج قبل العصر المملوكي
	الفصل الثاني : تاريخ النسيج في العصر المملوكي
	<u>الباب الثاني</u> : التطوير في العصر المملوكي
٩٥ - ٨١	الفصل الاول : تاريخ التطوير في العصر المملوكي
١٢٩ - ٩٦	الفصل الثاني : المواد الخام
١٠٤ - ٩٦	القطن
١١١ - ١٠٤	الصوف
١٢١ - ١١٢	الحرير
١٢٩ - ١٢١	التطمين
١٧٠ - ١٣٥	الفصل الثالث : أنواع الفرز
١٣٤ - ١٣٣	الفرزة الخلفية
١٣٥ - ١٣٤	فرزة النباتات

