

جامعة بغداد

العمارة في الحضرة وصف وتحليل
اطروحة

المحصل على درجة الماجستير في الآثار القديمة
من جامعة بغداد
قدفها

ماجستير عبد الله المشور

باشراف

الاستاذ فؤاد سفر

آب - ١٩٦٥

رئيس الثاني - ١٣٨٥

الذهرست

الصفحة

الموضوع

المقدمه و تشتمل على : -

٢

أ- تقييم

٤ - ١

ب- تقديم

١٠ - ٦

ج- تعريف بمدى نسبة الحضر

١٢ - ١١

د- كلمة موجزة في عمارة الحضر

++++++

الجزء الأول

مباني الحضر :

١٦ - ١٤

اولا :- التسوير والمدخل

ثانيا آ- المعبد الكبير ، و البحث فيه يشتمل على :

١٨ - ١٧

آ- التسوير فيه

٢٢ - ١٩

ب- الجدار الفاصل ومدخله

ج- بيوت الالهة في المعبد الكبير ، و البحث يدور حول :

٣٠ - ٢٤

١- بيت الالهة ذي الصفين من الاعطة الدائرة

٣١

٢- بيوت الالهة الواقعة خلف الجدار الفاصل :

٣٣ - ٣٢

أ- البيت " ج "

٣٦ - ٣٤

٢- بيت شحيرو

٤٥ - ٣٧

٣- الايوان الجنوبي

٥١ - ٤٦

٤- الايوان الشمالي

٥٢ - ٥١

الشمالي

٥٢

٦- البناء " ب "

الصفحة	الموضوع
٥٣	٧- البناء * ٢٠
٥٩ - ٥٤	٨- المعبد المربع
٦٠	ثالثا- المعابد ذات القاعدة المستعرضة
٦١	رابعا - بعض المدافن الحضرية

+++++

* الجزء الثاني *

٦٤ - ٦٣	توطئة الجزء الثاني
٩٨ - ٦٦	الاقبيية والاقواس
٧٨ - ٦٦	عرض شامل للاقبية والاقواس في وادي الرافدين و ايران و بلاد الاغريق .
٨٠ - ٧٨	الاقبيية والاقواس في امثلة العمارة الهلنستية
٨٢ - ٨٠	الاقبيية والاقواس الاثروسكيه الاقبيية والاقواس الرومانية :
٨٢	(١) - ذاتية العمارة الرومانية
٩٠ - ٨٢	(٢) - امثلة العمارة الرومانية في الاقبية والاقواس .
٩٥ - ٩١	(٣) - علاقة العمارة الرومانية بالحضر
٩٨ - ٩٦	امكانيات وصول المؤثرات الرومانية للحضر

+++++

* الايوان *

البحث فيه يشتمل على :-

١١٠ - ١٠٢	١- طراز بيت خيلاني
١١٢ - ١١١	٢- نظام المقيفة

- ١١٢ - ١١٧ طراز الميجارون
 ١١٨ - ١١٩ ٤-٤ اراء متفرقة في اصل الايوان
 ١٢٠ - ١٢٥ ٥ - طراز قاعات الجايتيا الهندية
 ١٢٥ - ١٢٩ ما نستفيد من قاعات الجايتيا في تفسير نشوء
 الايوان البارثي .

+++++

المعبد المربع في الحضرة ، اصله ، تطوره ، دلالاته :

- ١٣٠ - ١٣٩ اصل المعبد المربع ونشوءه
 ١٤٠ - ١٤٣ المعبد المربع في الحضرة ودلالاته
 ١٤٤ - ١٤٧ علاقة التخطيط المربع بالعبادة الشمسية
 ١٤٨ - ١٤٩ المعابد الشمسية المصرية واستمرارية العقائد
 الخاصة باله الشمس .
 ١٥٠ - ١٦١ سبل انتقال المومترات الحضارية المصرية الى
 المناطق العربية والاماكن الاخرى .

+++++++

- ١٦٢ اصل التصوير والمداخل ذات الانعطاف في الحضرة
 ١٦٤ - ١٦٨ المدن المستديرة وامثلتها في الازمنة القديمة
 ١٦٨ - ١٦٩ المداخل ذات الانعطاف
 ١٧٠ - التخطيط الداخلي لمدينة الحضرة ومقارنته
 بتخطيط مدن من المصريين الهلنستي والروماني

+++++++

- ١٧٢ - ١٨٢ تعريف ببعض المصطلحات الواردة في البحث

+++++++

- ١٨٣ - ١٩٩ مصادر البحث

تقييم

+++++

كانت المدة التي قضيتها في كتابة رسالتي وقتا طيبا زادنا حيا للمطالعة والبحث ، ولم يكن نتاجها صفحات عديدة لموضوع ببل حقا لتجارب تسدد خطانا لتفهم مستقبل افضل . ولا يسعني في هذا المجال الا ان اقدم اسمى درجات التقدير لاستاذي الفاضل " فؤاد سفر " لما ابداه من حرص زائد ، وفسح امامي اكبر ما يمكن من العون ليوفي واجبه تجاهه ما اوكل اليه . كما اتقدم بالشكر الى دائرة التاريخ والاثار رئاسة و موظفين لاهتمامهم بشؤون طلبتهم وتوفير ما احتجناه طيلة مدة الدراسة .

ماجد عبد الله الشمس

