

جامعة القاهرة
كلية الآثار
القسم الاسلامي

« المسكوكات الصليبية في مصر والشام »
« دراسة أثرية فنية »

رسالة لنيل درجة الماجستير في النميات الاسلامية
من قسم الآثار الاسلامية بكلية الآثار جامعة القاهرة

اعداد
الطالب / رأفت محمد محمد النبراوى

اشراف
الأستاذ الدكتور / حسن الباشا
وكيل كلية الآثار

مقدمة : مصادر السكة الصليبية في مصر والشام.

الباب الأول

١٣٧ - ١

السكة الصليبية في الشام

٥٠ - ١

الفصل الأول : السكة الصليبية ذات الكتابات العربية الاسلامية .

الفصل الثاني : السكة الصليبية ذات الكتابات المسيحية المسجلة

٧٥ - ٥١

باللغة العربية .

الفصل الثالث : السكة الصليبية ذات الكتابات اليونانية واللاتينية

١٣٧ - ٧٦

والفرنسية .

الباب الثاني

٢٠٢ - ١٢٨

السكة الصليبية في مصر

١٨٧ - ١٢٨

الفصل الأول : السكة الصليبية ذات الكتابات العربية الاسلامية .

٢٠٢ - ١٨٨

الفصل الثاني : السكة الصليبية ذات الكتابات اللاتينية .

٢٣٨ - ٢٠٣

ملاحق البحث :

الملاحق الأول : دور الضرب الاسلامية التي قلده الصليبيون انتاجها

٢٢١ - ٢٠٣

في الشام ومصر .

٢٣٨ - ٢٤٢

الملاحق الثاني : دور الضرب الصليبية في الشام ومصر .

٢٤٨ - ٢٣٩

الخاتمة :

٢٦٢ - ٢٤٩

مصادر البحث :

٢٥٨ - ٢٤٩

أولا : المراجع العربية .

٢٦٢ - ٢٥٩

ثانيا : المراجع الاجنبية .

خريطة الكتابات المقارنة .

