

فهرست الموضوعات

١٣٤

رقم الصفحة	الموضوع
١ - ١	تمهيد
١٧ - ١	المقدمه
	التجليد الاسلامي قبل العصر المملوكي
	الباب الازل : صناعم تجليد الكتاب وزخرفته
	في العصر المملوكي
١٩ - ٣٠	الفصل الاول : الموايل المؤثره على تقدم فن
	التجليد في العصر المملوكي
٣١ - ٤٤	الفصل الثاني : المراحل التنفيذيه لتجليد
	الكتاب .
٤٥ - ٥١	الفصل الثالث : الخصائص الصناعيه للتجليد
	في العصر المملوكي
٥٢ - ٧٤	الفصل الرابع : طرق تنفيذ الزخرفه على
	الكتاب .
٧٥ - ٨٧	الفصل الخامس : الجلدون في العصر المملوكي
٨٨ - ٩٥	ملحوظات : آلات التجليد والزخرفه وبعض
	المصطلحات الخاصه بفن التجليد
	الباب الثاني : العناصر الزخرفيه على الاغلق
	الجلديه في العصر المملوكي .
٩٨ - ١٢٢	الفصل الاول : العناصر النيسابويه .

تابع الفهرست

١٢٣ - ١٤٤	الفصل الثاني : الزخارف الهندسية
١٤٥ - ١٥٦	الفصل الثالث : عناصر زخرفية مختلفة
	المسالك الثلاثة : دراسه نماذج التجليد في مصر المملوكية
١٥٧ - ١٥٨	مقدمه
	الفصل الاول : التجليد في الفتره الاولى من مصر المملوكية من سنة ٦٤٨ هـ الى منتصف القرن الثامن هـ
١٥٩ - ١٦٦	الفصل الثاني : التجليد في الفتره الثانيه من النصف الثاني من القسن الثامن هـ الى منتصف القرن التاسع هـ
١٧٠ - ٢١٩	الفصل الثالث : التجليد في الفتره الثالثه من منتصف القرن التاسع هـ حتى نهاية مصر المملوكية
٢٢٠ - ٢٥٣	خاتمه بتائج البحث
٢٥٤ - ٢٥٧	بيان بأشلة التجليد التي شملها البحث بدار الكتب
٢٥٨ - ٢٦٥	بيان الأشكال
٢٦٦ - ٢٦٧	المراجع العربية
٢٦٨ - ٢٦٧	المراجع الاجنبيه
٢٧٨ - ٢٨٩	



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

تَهْنِیْد

—————

لمص الكتاب دورا كبيرا في تاريخه وتقدم الامم وفي العصر المملوكي كان للكتاب نفس الدور نظرا للمنهج الثقافي والحضاري التي عمت ذلك العصر فزادت الحنايم بتجليده موافقا لقيمة محتوياته ولم يكن ذلك بالمفسره لسراها لأول مره ، فقد كان لمصر القيادة في هذا الفن منذ القرن الرابع عشر الميلادي وانتقل فيها عبر الحصور الى البلاد المجاوره .

وقد كان لمصر في العصر المملوكي نفس المكانه التي لم يدان بها غيرها في أي بلد آخر . ولم ينل موضوع تجليد الكتب في عصر المماليك ما يستحق من اهتمام ودراسه على الرغم من احتفاظ دار الكتب المصريه باقاربه بمجموعه نفوس من مخطوطات عصر المماليك لا يزال معظمها محفوظا بأغلفتها كامله . وقد شجعت هذه الماملان - افتقار المكتبة المصريه التي مثل هذه الدراسه مع فني دار الكتب بمادتها - على اختيار موضوع " تجليد الكتب في عصر المملوكي " موضوعا لهذاه الدراسه وقد قسمت بحشي الى مقدمه وثلاثه أبواب . وقد اخترت فني القدمه أن أتبع في تجليد الكتاب في مصر قبل العصر المملوكي لئلا يكون في ضوءها الاطلاع بعدي التطور والازدهار الذي حدث فيها بعد فني ذلك العصر وعصر الظواهر الجديده في الصناعه والزخرفه . ولمدم العشره على أمثله كافيه في مصر تساعدنا على هذه الدراسه فقد استعنت بالأمثله

