

جامعة القاهرة

كلية الآداب

قسم الآداب الإسلامية

أثر الفيزيقي على الفيزياء الإسلامية  
في الجغرافيا المنقولة

رسالة ماجستير  
مقدمة من  
الطالبة / منى محمد بلدر محمد

إشراف  
الأستاذ الدكتور  
سعيد شاهين



صفحة

١٠٩	الفصل الثالث : التحف القبطية المنحوتة
١١١	أولا : المواد الخام
١١٣	ثانها : طريقة الصناعة
١٢٠	ثالثا : الزخارف
١٢٠	١- الموضوعات التصويرية
١٢٢	٢- الرسوم الادمية
١٣٢	٣- الرسوم الحيوانية
	٤- الرسوم النباتية والهندسية

الباب الثاني

١٤٥	الفصل الاول : التأثيرات القبطية على المنسوجات الاسلامية في عصر الولاة
١٥٠	أولا : المواد الخام
١٥٣	ثانها : طريقة الصناعة
١٤٥	ثالثا : الزخارف
١٤٥	١- الموضوعات التصويرية
١٦٢	٢- الرسوم الادمية
١٦٩	٣- الرسوم الحيوانية
١٧٣	٤- الرسوم النباتية والهندسية

١٧٧	الفصل الثاني : التأثيرات القبطية على الخزف في عصر الولاة
١٧٩	أولا : المواد الخام
١٨٤	ثانها : طريقة الصناعة
١٩٤	ثالثا : الاشكال
١٩٨	رابعا : الزخارف
١٩٨	١- الموضوعات التصويرية
٢٠٠	٢- الرسوم الادمية
٢٠٣	٣- الرسوم الحيوانية
٢٠٨	٤- الرسوم النباتية والهندسية

٢١٥	الفصل الثالث : التأثيرات القبطية على التحف الاسلامية المنحوتة في عصر الولاة .
٢١٦	اولا : المواد الخام
٢١٩	ثانيا : طريقة الصناعة
٢٢٢	ثالثا : الزخارف :
٢٢٢	١- الموضوعات التصويرية
٢٢٢	٢- الرسوم الادمية
٢٢٤	٣- الرسوم الحيوانية
٢٢٩	٤- الرسوم النباتية والهندسية
٢٣٦	الباب الثالث :
٢٣٧	الفصل الاول : التأثيرات القبطية على المنسوجات الاسلامية في العصر الفاطمي .
٢٤١	اولا : المواد الخام
٢٤٢	ثانيا : طريقة الصناعة
٢٤٢	ثالثا : الزخارف :
٢٤٢	١- الموضوعات التصويرية .
٢٤٥	٢- الرسوم الادمية .
٢٤٦	٣- الرسوم الحيوانية .
٢٥٢	٤- الرسوم النباتية والهندسية
٢٥٦	الفصل الثاني : التأثيرات القبطية على الخزف في مصر الفاطمي
٢٥٨	اولا : المواد الخام .
٢٥٩	ثانيا : طريقة الصناعة .
٢٦٢	ثالثا : الاشكال .
٢٦٣	رابعا : الزخارف :
٢٦٣	١- الموضوعات التصويرية .
٢٧٢	٢- الرسوم الادمية .
٢٨٢	٣- الرسوم الحيوانية .
٢٩٢	٤- الرسوم النباتية والهندسية

الصفحة

٢٩٩	الفصل الثالث : التأثيرات القبطية على التحف المنحوتة في العصر الفاطمي
٤٠٠	اولا : المواد الخام
٢٠٢	ثانيا : طريقة الصناعة
٢٠٦	ثالثا : الزخارف :
٢٠٦	١- الموضوعات التصويرية °
٢٠٩	٢- الرسوم الادمية °
٢١٨	٣- الرسوم الحيوانية °
٢٢٤	٤- الرسوم النباتية والهندسية °
٢٢٨	خاتمة :
٢٢٧	الفهارس :
٢٢٨	أ - فهرس اللوحات °
٢٥٦	ب - فهرس الاشكال °
٢٦٥	ج - فهرس المراجعين °

---