

التحفة المعرفية المقولبة

دراسة أثرية فنية

رسالة مقدمة من
أحمد حسين عبد الله محمد الشمرى

لتل درجة الماجستير في الآثار الإسلامية
من كلية الآثار - جامعة القاهرة

بإشراف
لعل ساقفة الكوفة سعاد ساهر محمد
عميدة كلية الآثار

١٩٧٥

- د -
المحتويات

رقم الصفحة	الموضوع
أ	كلمة شكر
ب - ج	تقديم
٢٥ - ١	مقدمة تاريخية
	الباب الاول
٢٦ - ١٠٨	التحف الممدنية المفضلية
٢٧ - ٤٤	الفصل الاول : التحف الممدنية الاسلامية قبل العصر المنولى
٤٥ - ١٠٨	الفصل الثاني : التحف الممدنية الاسلامية فى العصر المنولى
٥٨ - ٧٩	أولاً - التحف الممدنية المفضلية المؤرخة
٨٠ - ١٠٨	ثانياً - التحف الممدنية المفضلية غير المؤرخة
	الباب الثانى
١٠٩ - ١٣٠	الطريق الصناعى
١١١ - ١١٣	الفصل الاول : الطرق
١١٤ - ١١٧	الفصل الثانى : الحمر
١١٨ - ١٣٠	الفصل الثالث : التكييف
	الباب الثالث
١٣١ - ١٥٦	الزخارف
١٣٥ - ١٤١	الفصل الاول : الرسوم الادمية والحيوانية
١٣٦ - ١٣٨	الرسوم الادمية
١٣٨ - ١٣٩	الرسوم الحيوانية

رقم الصفحة	الموضوع
١٣٩ - ١٤١	الكائنات الخرافية والمركبة
١٤٦ - ١٤٣	الفصل الثاني : الزخارف النباتية
١٥١ - ١٤٧	الفصل الثالث : الزخارف الهندسية
١٥٦ - ١٥٢	الفصل الرابع : الزخارف الكتابية
٢٤٧ - ١٥٧	وصف اللوحات
٢٥٥ - ٢٤٨	الخاتمة
٢٥٦ - ٢٥٢	فهرس الاشكال
٢٦٥ - ٢٦٠	(١) المصادر المصرية
٢٦٦ - ٢٦٥	(٢) المصادر الاجنبية المصرية
٢٧١ - ٢٦٧	(٣) المصادر الاجنبية

