

جامعة القاهرة - كلية الآثار

الدراسات العليا

قسم الآثار

" المكييل الاسالمة فى مصر فى صدر الاسالم "

(دراسة أثرية فنيصة)

رسالة لنيل درجة الماجستير فى الشيات الامانوية
من قسم الآثار الاسالمة - بكلية الآثار - جامعة القاهرة

تحت اشراف

الاستاذة الدكتور / سعاد ماهر

عينة كلية الآثار - جامعة القاهرة

اعداد وتقديم

المالبا : سامح عبد الرحمن فهمى محمد

مفهرج البحث

— تنديسج

— تمهيد :

- اولا — حالة مصر الاقتصادية في عصر الاسلام وعلاقتها بالمكاييل
- ثانيا — النظام الادارى

الفصل الاول :

مكاييل عصر الاسلامية *

- اولا — المكاييل الرسمية الشرعية
- ثانيا — المكاييل الاقليمية العرفية

الفصل اثنى :

المكاييل من الناحية الفنية والاثرية

- اولا — المواد التي صنعت منها المكاييل
- ثانيا — طرق صنع المكاييل
- ثالثا — الزخارف على المكاييل

الفصل الثالث :

الكتابات الواردة على المكاييل العصرية *

- اولا — طبج الكتاب على المكاييل
- ثانيا — أنواع الكتابات واساليبها *

الفصل الرابع :

• مكاييل الولاة والعتال الامويين

الفصل الخامس :

• مكاييل الولاة والعتال العباسيين

ملاحق البحث :

- ١ — فهرس مكاييل الولاة والعتال الامويين
- ٢ — فهرس مكاييل الولاة والعتال العباسيين

مصادر البحث :

اولا : المخطوطات

ثانيا : المراجع العربية

ثالثا : المراجع الاجنبية

خريطة الكتابات الفخرية :

اللوحة

اولا - اشكال المكابيل

ثانيا - المكابيل الكاملة :

أ- المكابيل المعدنية

ب- المكابيل الزجاجية

ثالثا - اختتام المكابيل الفخرية

رابطا - مكابيل الولاة والحطال الامويين

خامسا - مكابيل الولاة والحطال العباسيين

سادسا - النباتات والحطال الواردة على المكابيل الاسلامية

تقديم

لقد اهتمت الدولة الاسلامية منذ بداية عهد هـ بتنظيم المكييل في الاقاليم المفتوحة لوضع معايير ثابتة عند القيام بالمساجد او تأديت الكفارات ، واضبط تقديرات الخراج حفاظا على موارد بيت المال وتحقيقا للعدالة في المعاملات بين الافراد .
ولاشك ان دراسة خاصة للمكييل الاسلامية في مصر في صدر الاسلام هي مسن الاصلية بمكان للقاء الضوء على الانواع المتعددة من المكييل التي وردت في ثنايا المراجع التاريخية وبعضها مكييل قد بطل العمل بها وبسببها لازال قائما حتى اليوم وتحتاج هذه وتلك تحقيقا للقيم الحسابية لسددة كى مكيان مع توضيح استعماله فى كىل الجامدات والسوائل على حد سواء .

وبى كثرة الابحاث فى مياد بين الآثار الاسلامية فانه لا توجد دراسة متخصصة للمكييل الاسلامية اللهم الا تلك الشذرات او النبذ المرضية التى وردت عن المكييل فى المصاحف العربية وكتب الفقه او الحديث او بعض الموانى كى كتبها المستشرقون فى دائرة المعارف الاسلامية او المجلات العلمية امثال زامبور (1) وجرهومان (2) و Grohmann (3) وفيما بعد وفالترهانس (4) .

(1) The Ency. of Islam, Art. Kafiz .

(2) Sauvaire, Matériaux pour servir à l'histoire de la numismatique et de la métrologie musulmanes, Paris, 1879-1887 .

(3) فالترهانس : المكييل والاوزان الاسلامية وما يعاد لها فى النظام المترى .
(الترجمة)

(4) Grohmann, Einführung und Chrestomathie zur Arabischen Papyruskunde, 1955 .