



جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم الآثار الإسلامية

رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير فى الآثار الإسلامية
فى موضوع

المناظر الطبيعية فى التصوير الإيرانى حتى نهاية العصر الصفوى

(دراسة أثرية فنية مقارنة)

إعداد

أمين عبد الله رشيدى عبد الله
معيد بقسم الآثار الإسلامية بكلية الآثار
جامعة الفيوم

إشراف

أ.د/ محمود إبراهيم حسين
أستاذ الآثار والفنون الإسلامية
ورئيس قسم الآثار الإسلامية بكلية الآثار
جامعة القاهرة

د/ أمال حامد المصرى
مدرس بكلية الآثار بالفيوم

المجلد الأول

١٤٢٦ هـ / ٢٠٠٥ م

فهرس المحتويات

الصفحة	الموضوع
	الإهداء
	شكر وتقدير
أ-ز	التمهيد
١٥-١	المقدمة : رسوم المناظر الطبيعية فى تصاوير مخطوطات المدرسة العربية

الباب الأول الدراسة الوصفية

٥٤-١٦	الفصل الأول: المناظر الطبيعية فى العصر المغولى
٣٧-٣١	- الفترة المظفرية (مركز شيراز)
٤٤-٣٨	- الفترة الجلائرية (مركز بغداد)
٥٤-٤٥	- الفترة الجلائرية (مركز تبريز)
١٣٣-٥٥	الفصل الثانى: المناظر الطبيعية فى العصر التيمورى
٧٥-٦١	- مركز شيراز
٧٧-٧٦	- مركز يزد
١٣٣-٧٨	- مركز هراة
١٥٦-١٣٤	الفصل الثالث: المناظر الطبيعية فى العصر التركمانى
١٤٨-١٣٧	- مركز شيراز
١٤٩	- مركز جيلان
١٥٦-١٥٠	- مركز تبريز
٢٦٦-١٥٧	الفصل الرابع: المناظر الطبيعية فى العصر الصفوى
١٧١-١٦٤	- مركز هراة
٢١٧-١٧٢	- مركز تبريز
٢٢٦-٢١٨	- مركز قزوین
٢٣٥-٢٢٧	- مركز شيراز
٢٤٦-٢٣٦	- مركز مشهد
٢٦٦-٢٤٧	- مركز أصفهان

الباب الثاني الدراسة التحليلية

الفصل الأول: رسوم المناظر الطبيعية من حيث الأسلوب الفني والمضمون في تصاوير المخطوطات الإيرانية منذ بداية العصر المغولي حتى نهاية العصر الصفوي	٢٦٧-٢٧٨
الفصل الثاني: دراسة مقارنة لمفردات المناظر الطبيعية منذ بداية العصر المغولي حتى نهاية العصر الصفوي	٢٧٩-٣٢٥
أولاً: رسوم الحدائق وعناصرها الإنشائية	٢٨٠-٢٩٤
ثانياً: رسوم الأشجار والنباتات والأزهار	٢٩٥-٣٠٣
ثالثاً: رسوم الجبال	٣٠٤-٣٠٦
رابعاً: رسوم الصخور	٣٠٧-٣١٠
خامساً: رسوم المياه	٣١١-٣١٤
سادساً: رسوم الأرض	٣١٥-٣١٦
سابعاً: رسوم الأفق (السماء)	٣١٧-٣٢٠
ثامناً: رسوم الطيور	٣٢١-٣٢٥
الفصل الثالث: رسوم المناظر الطبيعية على التحف التطبيقية الإيرانية المختلفة منذ بداية العصر المغولي حتى نهاية العصر الصفوي	٣٢٦-٣٣١
أولاً: المنتجات الخزفية	٣٢٧-٣٢٩
ثانياً: التحف المعدنية	٣٢٩
ثالثاً: السجاد	٣٢٩-٣٣٠
رابعاً: النسيج	٣٣٠-٣٣١
الخاتمة	٣٣٢-٣٣٩
قائمة المصادر والمراجع العربية والأجنبية	٣٤٠-٣٦٦
فهرس اللوحات والأشكال	٣٦٧-٣٩٠

