



جامعة القاهرة  
كلية الآثار  
قسم الآثار الإسلامية

أدوات القتال المعدنية الإيرانية والتركية  
المحفوظة بمجموعة متحف قصر عابدين بالقاهرة  
دراسة مقارنة لأدوات القتال الأوربية المعاصرة

بحث مقدم لنيل درجة الماجستير في الآثار الإسلامية

إعداد الباحثة

دعاء طه حسن محمد علي

تحت إشراف

الأستاذ الدكتور / رَأْفَتُ مُحَمَّدِ مُحَمَّدِ النَّبْرَاوِي

أستاذ الآثار والفنون الإسلامية وعميد كلية الآثار السابق

﴿ مشرفاً ﴾

السيد الدكتور / مختار حسين الكسباني

مدرس الآثار والعمارة الإسلامية

﴿ مشرفاً مشاركاً ﴾

٢٠٠٤ / ١٤٢٤ هـ / م

المجلد الأول

# فهرس

صفحة

تمهيد .....  
مقدمة تاريخية ..... ١

## القسم الأول :- الدراسة الوصفية ..... ١٧

الباب الأول :- وصف السيوف ..... ١٨

الفصل الاول :- السيوف المستقيمة ..... ١٩

الفصل الثاني :- السيوف المقوسة ..... ٣٦

الباب الثاني :- وصف الخناجر والسكاكين ..... ٦٤

الفصل الاول :- الخناجر ..... ٦٥

الفصل الثاني :- السكاكين ..... ٩٧

الباب الثالث :- وصف الدبابيس والاطبار ..... ١٠٥

الفصل الاول :- الدبابيس ..... ١٠٦

الفصل الثاني :- الاطبار ..... ١١٠

## القسم الثاني :- الدراسة التحليلية ..... ١١٤

الباب الاول :- أشكال السلاح ..... ١١٥

الفصل الاول :- السيوف ..... ١١٦

الفصل الثاني :- الخناجر والسكاكين ..... ١٤٤

الفصل الثالث :- الدبابيس والاطبار ..... ١٥٨

الفصل الرابع :- الدروع والواقيات ..... ١٨٢

الباب الثاني :- طرق صناعة أدوات القتال ..... ١٩٣

الفصل الأول :- المواد الخام والأساليب الصناعية لأدوات القتال ..... ١٩٤

الفصل الثاني :- المراكز الصناعية الإسلامية الإيرانية والتركية  
وعلاقتها الفنية بالمراكز الأوروبية ..... ٢١٨

الفصل الثالث :- أساليب تنفيذ الزخارف على أدوات القتال ..... ٢٣٧

الباب الثالث :- الزخارف المنفذة على أدوات القتال ..... ٢٧١

الفصل الأول :- الزخارف النباتية والهندسية ..... ٢٧٢

الفصل الثاني :- الزخارف الكتابية ..... ٣٠٤

الفصل الثالث :- زخارف الكائنات الحية ..... ٢٢٦

الخاتمة ..... ٢٤٥

معجم المصطلحات الفنية والأثرية ..... ٢٥٢

المصادر والمراجع ..... ٢٦٢

فهرس اللوحات والأشكال ..... ٢٨٥

