

جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم الآثار الإسلامية
الدراسات العليا

النقود الذهبية والفضية العثمانية

بكنز درب القزازين المحفوظ بمتحف الفن الإسلامي

(١١٤٣ - ١٢٢٢ هـ / ١٧٣٠ - ١٨٠٧ م)

رسالة لنيل درجة الماجستير في الآثار الإسلامية من قسم الآثار الإسلامية -

بكلية الآثار - جامعة القاهرة



إعداد

ماجدة يوسف محمد علي

رئيس قسم المسكوكات بمتحف الفن الإسلامي

إشرافه

الأستاذ الدكتور / **رأفت محمد محمد النبراوي**

أستاذ المسكوكات و الآثار الإسلامية

وعيد كلية الآثار السابق - جامعة القاهرة

(١٤٢٥ هـ / ٢٠٠٤ م)

محتويات البحث

رقم الصفحة	الموضوع:
.	شكر و عرفان:
a	الاختصارات
أ-م	مقدمة:
١٧-١	تمهيد:
	الفصل الأول:
٣٢-١٨	تقود السلطان محمود الأول بن مصطفى
	الفصل الثاني:
٤١-٣٣	تقود السلطان عثمان الثالث بن مصطفى
	الفصل الثالث:
٧٥-٤٢	تقود السلطان مصطفى بن أحمد
	الفصل الرابع:
١٢٠-٧٦	تقود السلطان عبد الحميد بن أحمد
	الفصل الخامس:
٣٠٤-١٢١	تقود السلطان سليم بن مصطفى
	الخاتمة:
٣٢١-٣٠٥	و تشمل على الإضاءات و النتائج
٣٢٥-٣٢١	المصادر العربية
٣٣٤-٣٢٦	المراجع العربية
٣٣٨-٣٣٥	المراجع الأجنبية
	الملاحق:
٣٧٤-٣٤٠	أولاً: الجداول
٣٨١-٣٧٥	ثانياً: معجم المصطلحات
	المجلد الثاني: الكتالوج ويضم :-
	- فهرس الأشكال و اللوحات
	- الأشكال و اللوحات

