



جامعة القاهرة  
كلية الآثار  
قسم الآثار الإسلامية

## تصاوير المخطوطات العثمانية في الفترة المبكرة

(٨٥٥ - ٩٢٦ هـ / ١٤٥١ - ١٥٢٠ م)

بحث مقدم لنيل درجة الماجستير في الآثار الإسلامية

مقدم من

**عاطف علي عبد الرحيم مرزوق**

المعيد بقسم الآثار الإسلامية بكلية الآداب بسوهاج

إشراف

**أ.د/ محمد عبد الستار عثمان**

أستاذ ورئيس قسم الآثار الإسلامية

بآداب سوهاج

**أ.د/ ربيع حامد خليفة**

أستاذ الآثار والفنون الإسلامية

ووكيل كلية الآثار - جامعة القاهرة

١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٤ م

## فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوع
٧	- توهيد.....
١٧	- مقدمة.....
	<b>الفصل الأول:-</b>
٢٤	- تصاوير المخطوطات في عهد السلطان محمد الثاني (الفتاح) (٨٥٥ - ٨٨٦ هـ / ١٤٥١ - ١٥٨١ م)، ويشتمل على:-
٣٠	- المرسم الفني "النقش خانه" في عهد السلطان محمد الفاتح.....
٣٥	- مخطوطات مزوقة بالصور في عهد السلطان محمد الفاتح.....
٣٧	*مخطوط دلسوز نامه (٨٦٠ هـ / ٦ - ١٤٥٥ م).....
٤٥	*مخطوط اسكندر نامه ويورخ بحوالي (١٤٥٠ - ١٤٦٠ م).....
٦٤	*مخطوط كليات كاتبي ويورخ بحوالي (١٤٥٠ - ١٤٨٠ م).....
٧١	*مخطوط الجراحة الإيلخانية (٨٧٠ هـ / ٦ - ١٤٦٥ م).....
	<b>الفصل الثاني:-</b>
٩٢	- تصاوير المخطوطات في عهد السلطان بايزيد الثاني (٨٨٦-٩١٨ هـ/١٤٨١-١٥١٢ م)، ويشتمل على:-
٩٢	- ترجمة لحياة السلطان بايزيد الثاني.....
٩٤	- المرسم الفني "النقش خانه" في عهد السلطان بايزيد الثاني.....
٩٨	- مخطوطات مزوقة بالصور في عهد السلطان بايزيد الثاني.....
٩٩	*مخطوط كليلة ودمنة (٨٩٧ هـ-١٤٩٢ م).....
١٠٢	*مخطوط كليلة ودمنة (٩٠٠ هـ-١٤٩٥ م).....
١٠٨	*مخطوط خمسة خسرو دهلوي (٩٠٣ هـ-١٤٩٨ م).....
١١٧	*مخطوط خسرو وشيرين لهانفي (٩٠٤ هـ-١٤٩٨/٩ م).....
١٢٥	*مخطوط خسرو وشيرين لشيخي (٩٠٥ هـ-١٤٩٩ م).....
١٤٣	*مخطوط خسرو وشيرين لشيخي يؤرخ بحوالي (١٥١٢ م).....
١٤٨	*مخطوط خسرو وشيرين لشيخي يؤرخ بحوالي (١٥٠٠ م).....
١٥٧	*مخطوط سليمان نامه حوالي (١٥٠٠ م).....
١٦٥	*مخطوط منطق الطير للعطار حوالي (١٥٠٠ م).....

١٧٢ .....\*مخطوط خمسه نظامي حوالي (١٥٠٠م).

١٧٦ .....\*مخطوط خمسه نظامي حوالي (١٥٠٠م).

### الفصل الثالث:

١٩٠ تصاوير المخطوطات في عهد السلطان سليم الأول ( ٩١٨ - ٩٢٦هـ /  
١٥١٢ - ١٥٢٠م)، ويشتمل على:-

١٩١ ..... - ترجمة لحياة السلطان سليم الأول.

١٩٣ ..... - السلطان سليم الأول ورعايته للفنون.

١٩٥ ..... - المرسم الفني "النقش خانه" في عهد السلطان سليم الأول.

١٩٨ ..... - مخطوطات مزوقة في عهد السلطان سليم الأول.

١٩٩ .....\*مخطوط منطق الطير للطار (٩٢١ هـ - ١٥١٥م).

٢٠٧ .....\*مخطوط يوسف وزليخا لحمدي (٩٢١ هـ - ١٥١٥م).

٢١٢ .....\*مخطوط خمسه نظامي غير مؤرخ.

### الفصل الرابع:

٢٢٢ الخصائص الفنية لمدرسة تصاوير المخطوطات العثمانية في الفترة المبكرة،  
ويشتمل على:-

٢٢٤ ..... - الأسلوب الأويغوري.

٢٢٨ ..... - الأسلوب السلجوقي.

٢٣٢ ..... - الأسلوب التيموري.

٢٣٥ ..... - الأسلوب التركماني.

٢٤٠ ..... - الأسلوب الصفوي.

٢٤٢ ..... - الأسلوب الأوربي.

٢٤٥ ..... - الأسلوب العثماني.

### الفصل الخامس:

٢٥٢ العناصر الفنية لتصاوير المخطوطات العثمانية في الفترة المبكرة، ويشتمل  
على:

٢٥٣ ..... أولاً- العناصر الفنية:

٢٥٣ ..... \* الخلفيات والعناصر المعمارية.

٢٦٦ ..... \* الكائنات الحية والخرافية.

٢٧٨ ..... \* العناصر الزخرفية والألوان.



٢٩٢	..... ثانياً- التحف التطبيقية.
٢٩٢	..... * الأثاث.
٢٩٧	..... * الملابس.
٣٠٦	..... * أغطية الرعوس.
٣٢٠	..... * الخيام.
٣٢١	..... * الأعلام.
٣٢٣	..... * الأسلحة.
٣٣٢	..... * الآلات الموسيقية.
٣٣٨	..... * الأواني الخزفية والسجاد.
٣٥٠	..... <b>الخاتمة</b> وتتضمن أهم نتائج البحث.
٣٦١	..... فهرس اللوحات والأشكال.
٣٧٠	..... قائمة المصادر العربية والأجنبية.

