

جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم الآثار الإسلامية

رسالة ماجستير في الآثار الإسلامية
في موضوع

مساجد أصفهان في العصر الصفوي عهري

النساء عباس الأول (٩٩٦-١٠٣٨ هـ / ١٥٨٧-١٦٢٩)
والنساء عباس الثاني (١٠٥٢-١٠٧٨ هـ / ١٦٤٢-١٦٦٧)

تحت إشراف

أ.د / محمد محمد الكحلوي

أستاذ الآثار والعمارة الإسلامية بكلية الآثار جامعة القاهرة

إعداد الطالبة

غادة عبدالمنعم إبراهيم الجميعي

معيدة بقسم الآثار الإسلامية جامعة القاهرة

(الجزء الأول)

القاهرة ١٤٢٣ هـ / ٢٠٠٢ م

فهرس الموضوعات

<u>الصفحة</u>	<u>العنوان</u>
٢٥-٥	المقدمة وتتضمن: إشكالية البحث-أسباب اختيار الموضوع -دراسة نقدية لأهم المصادر والمراجع والبحوث.
٢٥-٢٧	الدراسه التمهيديه وتتضمن:- الإطار الجغرافى والتاريخى لإيران وأثرهما على مخططات العمارة الإيرانية.
٨٦-٢٧	الفصل الاول بعنوان: الدولة الصفوية ومظاهر حضارتها ويتضمن:-
٤٥-٢٧	*الإطار الجغرافى والتاريخى لمدينة أصفهان *نشأة الدولة الصفوية
٦٠-٤٦	*عهد الشاه عباس الاول والثانى ومظاهرها الحضارية
٨٦-٨٠	*المساجد الصفوية المندثرة من عهدي الشاه عباس الاول والثانى
٢٣٥-٨٨	الفصل الثانى بعنوان: مساجد أصفهان فى عهد الشاه عباس الأول ويتضمن:-
١٠١-٨٨	*مسجد مقصود بيك
١٣٣-١٠٢	*مسجد الشيخ لطف الله
١٤٧-١٣٤	*مسجد سرخى
١٦٣-١٤٨	*مسجد چارچى
٢١٦-١٦٤	*مسجد الشاه عباس
٢٣٥-٢١٧	*مسجد آقا نور
٢١٣-٢٣٦	الفصل الثالث: بعنوان: مساجد أصفهان فى عهد الشاه عباس الثانى ويتضمن:-
٢٥٥-٢٣٧	*مسجد ساروتقى
٢٧٢-٢٥٦	*مسجد مصرى
٢١٣-٢٧٢	*مسجد حكيم

