

جامعة القاهرة  
كلية الآثار  
قسم الآثار الإسلامية

فن التجليد في العهد التيموري (٧٧١-٩١٢هـ/١٣٧٠-١٥٠٦م)

في ضوء

مجموعات متاحف القاهرة ودار الكتب المصرية

رسالة مقدمة للحصول على درجة الماجستير في الآثار الإسلامية

المطابق

سامح فكري طه البنا

إشرافه

الأستاذ الدكتور / ربيع حامد خليفة

استاذ الآثار والفنون الإسلامية ووكيل كلية الآثار لشئون التعليم والطلاب.

الأستاذ الدكتور / ابو الحمد محمود فرغلي

استاذ الآثار والفنون الإسلامية بكلية الآثار

المجلد الأول

١٤٢٤هـ / ٢٠٠٣م

## - المحتويات -

الموضوع رقم الصفحة

- مقدمة ..... ١
- تمهيد (الأسرة التيمورية نشأتها وتاريخها ورعاية أمرائها لفنون الكتاب) ..... ١

### \* الباب الأول { الدراسة الوصفية }

- الفصل الأول: الجلود التيمورية المحفوظة في (دار الكتب المصرية) .
- \* في فترة القرن التاسع الهجري/الخامس عشر الميلادي ..... ١٦
- \* في فترة أوائل القرن العاشر الهجري/أوائل السادس عشر الميلادي ... ٥٠
- الفصل الثاني: الجلود التيمورية المحفوظة في (متحف الفن الإسلامي) .
- \* في فترة القرن الثامن الهجري/الرابع عشر الميلادي ..... ٥٦
- \* في فترة القرن التاسع الهجري /الخامس عشر الميلادي ..... ٦٣
- \* في فترة أوائل القرن العاشر الهجري/أوائل السادس عشر الميلادي ... ٧٤

### - الفصل الثالث: الجلود التيمورية المحفوظة في (متحف قصر المنيل) .

- \* في فترة القرن الثامن الهجري/ الرابع عشر الميلادي ..... ٨١
- \* في فترة القرن التاسع الهجري/الخامس عشر الميلادي ..... ٨٨
- \* في فترة أوائل القرن العاشر الهجري/أوائل السادس عشر الميلادي ... ٩٨

### \* الباب الثاني { الدراسة التحليلية }

#### - الفصل الأول: الأساليب الصناعية والصناع.

- نشأة صناعة تجليد الكتاب ..... ١٠٢
- أسباب تطور صناعة تجليد الكتاب في العصر التيموري ..... ١١١

## - المحتويات -

رقم الصفحة

الموضوع

- ١١٦ ..... - الأساليب الصناعية  
١٢٧ ..... - الصناع ( المجلدون )  
١٣٣ ..... - ترميم جلود الكتب

### -الفصل الثاني: الأساليب الزخرفية.

- ١٤٨ ..... - الجلود التيمورية من حيث الفترات التاريخية  
١٥١ ..... - الجلود التيمورية من حيث التصميم العام  
١٦٥ ..... - الزخارف الهندسية  
١٧٠ ..... - الزخارف النباتية  
١٨٤ ..... - زخارف الكائنات الحية  
١٩٥ ..... - الزخارف الكتابية

### -الفصل الثالث: التأثيرات الفنية.

- ٢٠٤ ..... - تأثير فن التجليد المملوكي علي جلود الكتب التيمورية  
٢١١ ..... - تأثير فن الشرق الأقصى علي جلود الكتب التيمورية  
٢١٨ ..... - تأثير فن التجليد التيموري علي فن التجليد الصفوي  
٢٢٦ ..... - تأثير فن التجليد التيموري علي الجلود والفنون العثمانية  
٢٣٦ ..... - تأثير الجلود التيمورية علي الجلود الأوروبية

٢٤٤ ..... \* الخاتمة

## - المحتويات -

رقم الصفحة

الموضوع

\* ملاحق الرسالة

- الملحق الأول: معجم المصطلحات المستخدمة في فن تجليد الكتاب.

- الجزء الأول : المصطلحات الصناعية..... ٢٦٤

- الجزء الثاني : المصطلحات الزخرفية..... ٢٩٢

- الملحق الثاني: المراسلات مع الجهات العلمية ..... ٣١٨

- الملحق الثالث: فهرس الأشكال واللوحات .

- أولاً: فهرس الأشكال..... ٣٣٣

- ثانياً: فهرس اللوحات..... ٣٣٧

- الملحق الرابع: قائمة المصادر والمراجع العربية والأجنبية..... ٣٥٤

\*\*\*\*\*

