

جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم الآثار الإسلامية

منشآت التصوف بمدينة القاهرة من الفتح العثماني
حتى نهاية القرن التاسع عشر

دراسة أثرية حضارية
دراسة مقدمة لنيل درجة الماجستير في الآثار من
قسم الآثار الإسلامية

إعداد

إفندي علي حسن منصور

إشراف

الأستاذة الدكتورة

أمال أحمد العمري

أستاذة الآثار والعمارة الإسلامية بالكلية

ووكيل الكلية الأسبق

المجلد الأول

٢٠٠٢م

	التصوف ومنشأته في مصر في العصر العثماني والقرن التاسع عشر	الباب الأول:	
٢٥-٨	لمحات عن التصوف ومنشأته قبل العصر العثماني	الفصل الأول:	
٨	- بداية التصوف ومراحل إنتشاره في مصر		
١٢	- الخانقاوات		
١٦	- الأربطة		
٢١	- الزوايا		
٥١-٢٧	المتصوفة في مصر العثمانية (طرقهم - أنواعهم)	الفصل الثاني:	
٢٧	- أسباب إنتشار التصوف في العصر العثماني		
٢٨	- الطرق الصوفية في مصر العثمانية وخلال القرن ١٩م		
٤٧	- أرباب الساجيد		
٤٩	- المجاذيب		
٥٠	- أصحاب الأشاير		
٥١	- النساء والتصوف		
	أنواع المنشآت الصوفية في مصر من الفتح العثماني حتى نهاية القرن ١٩م	الفصل الثالث:	
٥٣	- التكايا		
٥٩	- الزوايا		
٦٦	- الأربطة		
٦٨	- المساجد		
٦٨	- أماكن أخرى مورست فيها شعائر التصوف		
	تكايا المتصوفة بالقاهرة من الفتح العثماني حتى نهاية القرن ١٩م	الباب الثاني:	
١٢٧-٧١	التكايا الباقية بالقاهرة في الفترة موضوع الدراسة	الفصل الأول:	
٧١	- تكية الكلشنى		
٨٤	- تكية المولوية		
١٠١	- تكية البكتاشية		
١٠٧	- تكية الشيخ سنان المعروفة بتكية درب قرمز		
١١٣	- تكية بولاق المعروفة بتكية الرفاعية		
١٢١	- تكية محبى الدين الرفاعى		
١٢٤	- تكية السيدة رقية		
- ١٢٩	التكايا المندثرة التى بنيت خلال الفترة موضوع الدراسة	الفصل الثاني:	
١٤٧			
١٢٤	٢- تكية القصر العيني	١٢٩	١- تكية اسكندر باشا
١٢٧	٤- تكية اسماعيل باشا بقرا ميدان	١٣٧	٣- تكية قرا محمد باشا
١٣٨	٦- تكية حسن بابا بباب العزب	١٣٧	٥- تكية رضوان
١٣٨	٨- تكية عبد الباقي بمصر القديمة	١٣٨	٧- تكية درويش أفندى ببولاق
١٣٩	١٠- تكية محمد بك أبو الذهب	١٣٨	٩- تكية الغمرى بشارع أمير الجيوش

