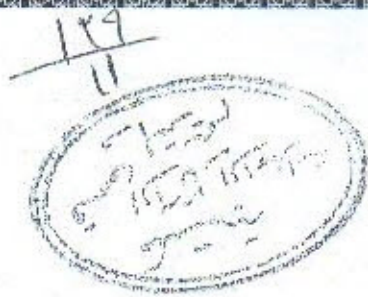


R129



كلية الآثار

قسم الآثار الإسلامية

التأثيرات الساسانية

على الفنون الإسلامية من الفتح الإسلامي حتى نهاية القرن الخامس الهجري

دراسة أثرية - فنية - مقارنة

بحث مقدم لنيل درجة الماجستير في الآثار الإسلامية

إعداد الباحث

العربي صبري محمد الغني عمارة

المعيد بقسم الآثار الإسلامية

تحت إشرافه

الأستاذ الدكتور / رافت النبراوي

أستاذ الآثار و الفنون الإسلامية و عميد كلية الآثار " مشرفاً "

السيد الدكتور / مختار الكسباني

الآثار و العمارة الإسلامية " مشرفاً مشاركاً "

١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠ م

الصفحة	الموضوع
	شكر و تقدير
	إهداء
أ- و	مقدمة
	تمهيد:
١٥-١	● العصر الساساني
٢٠-١٦	● الفتح الإسلامي لبلاد فارس
	الباب الأول : التأثيرات الساسانية في الموضوعات و العناصر الزخرفية الإسلامية
٤٧-٢١	الفصل الأول : معابر انتقال التأثيرات الساسانية إلى الفن الإسلامي
٦٢-٤٨	الفصل الثاني : التأثيرات الساسانية في موضوعات الصيد و القنص
٧٧-٦٢	الفصل الثالث : التأثيرات الساسانية في موضوعات الطرب و الشراب
٩٨-٧٨	الفصل الرابع : التأثيرات الساسانية في أشكال الكائنات المركبة
١٢٢-٩٩	الفصل الخامس : التأثيرات الساسانية في زخارف الكائنات الحية
١٤٢-١٢٣	الفصل السادس : التأثيرات الساسانية في الزخارف النباتية
	الفصل السابع : عناصر ساسانية متنوعة
١٤٩-١٤٣	● شجرة الحياة (التقابل و التداير)
١٥٤-١٥٠	● حبات اللؤلؤ
١٥٨-١٥٥	● العصاة الطائرة
١٦١-١٥٩	● الشرافات المستنة
١٦٢-١٦١	● زخرفة القلوب
	الباب الثاني : التأثيرات الساسانية في المنتجات الفنية المختلفة
١٩٢-١٦٣	الفصل الأول : التأثيرات الساسانية في النسيج الإسلامي
٢٢٣-١٩٣	الفصل الثاني : التأثيرات الساسانية في المعادن الإسلامية
٢٥٦-٢٢٤	الفصل الثالث : التأثيرات الساسانية في الفخار و الخزف الإسلامي
٢٨٦-٢٥٧	الفصل الرابع : التأثيرات الساسانية في الخشب و العاج الإسلامي
٣٩٧-٢٨٧	الفصل الخامس : التأثيرات الساسانية في الزجاج و البلور الصخري الإسلامي
٣٣٣-٢٩٨	الفصل السادس : التأثيرات الساسانية في الزخارف الجدارية الإسلامية
	الخاتمة
٣٣٩-٣٣٤	
٣٦٩-٣٤٠	المصادر و المراجع
	الملاحق
٣٧٠	أ- جدول بأسماء ملوك الدولة الساسانية
٣٧١	ب- خريطة زمنية للعالم الإسلامي في الفترة موضوع الدراسة

