

١٣٤
١١
١٣٤



جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم الآثار الإسلامية

منشآت الأمير أزيك اليوسفى بالقاهرة

رسالة مقدمه

لنيل درجة الماجستير فى الآثار الإسلامية

إعداد

إبراهيم صبحى السيد غندر ثابت

المعيد بقسم الآثار الإسلامية

إشراف

أ.د / أمال أحمد حسن العمري

أستاذ الآثار الإسلامية



١٤٢٠ هـ - ١٩٩٩ م

فهرست الموضوعات

الصفحة

الموضوع

القدمة ص

الفصل الأول ترجمة الأمير أوزبك اليوسفي

١ أصله وأسماءه

٢ وولادته

٦ ألقابه

١٣ تدينه

١٤ فروسيته

١٥ علاقته بالسلطان قايتباي

١٧ مكنته السياسية

١٨ وفاته

الفصل الثاني تاريخ منشأة الأمير أوزبك اليوسفي

٢١ ماهية المنشأة

٢٦ موقع المنشأة

٣٠ تاريخ ومراحل البناء

٣٣ مواد البناء

٣٦ شاد العمارة

الفصل الثالث : المخطط المعماري للمنشأة .

٣٨ تخطيط المنشأة

٤٤ (١) المخطط المعماري للمنشأة من الخارج

٤٤ التوجيه المشرقية

٤٤ أولاً القسم الشمالي

٤٤ ١ - الحوض

٤٤ ٢ - القاعة السكنية

٤٥ ٣ - باب دورات المياه

٤٥ ٤ - الشرفات

٤٦ ٥ - المئذنة

٤٨ ثانياً : القسم الجنوبي .

٤٨ ١ - المدخل الرئيسي .

٥٠ ٢ - باب السبيل والكتاب والوحدة السكنية الشرقية .

٥٠ ٣ - واجهة السبيل والكتاب الشرقية .

٥١ الواجهة الجنوبية .

٥١ أولاً : القسم الشرقي .

٥٢ ١ - واجهة السبيل والكتاب الجنوبية الشرقية .

٥٢ ٢ - الواجهة الجنوبية الشرقية لإيوان القبلة .

٥٣ ثانياً : القسم الغربي .

٥٣ ١ - واجهة روضة الخطيب .

٥٣ ٢ - باب سر المنشأة .

٥٤ الواجهتان الغربية والشمالية .

٥٤ (م) الموصف الحضاري المنشأة من الداخل .

٥٤ أولاً : دركاتي المدخل الشرقية والغربية وملحقاتهما .

٥٤ ١ - الدركاة الشرقية .

٥٥ ٢ - الدهليز الجنوبي ومزملته .

٥٦ ٣ - الدهليز الشمالي ومزملته .

٥٧ ٤ - الدركاة الجنوبية .

٥٧ ٥ - الدهليز ومزملته .

٥٨ ثانياً : الدورقاه .

٦١ ثالثاً : إيوان الجنوبي الشرقي وملحقاته .

٦٤ رابعاً : إيوان الشمالي الغربي وملحقاته .

٦٨ خامساً : إيوان الشمالي الشرقي (الدفن) .

٦٩ سادساً : إيوان الجنوبي الغربي .

الفصل الرابع : الموصف الحضاري المتاحق للمنشأة .

٧١ أولاً : السبيل والكتاب .

٧٣ ثانياً : بقايا القاعة السكنية وملحقاتها .

٨٠ ثالثاً : سكن العاملين والحظية بالمنشأة .

٨٠ ١ - الوحدة السكنية الشرقية .

٨٠ الطابق الأول .

٨٢ الطابق الثاني .

٨٤	٢ - الوحدة السكنية التريبية
٨٦	وأبداً بحوض سقي الدواب
٨٧	خاصة : الريشة ودورات المياه
٨٨	خاصة : مكان السماتية

الفصل الخامس : الدراسة التحليلية

٩٠	الموقع
٩٢	الواجهات
٩٥	الداخل
٩٧	التورقاعة
٩٨	الإيوأتين الرئيسيين وملحقتهما
١٠٠	السدلتين
١٠٢	السييل والكتاب
١٠٧	القاعة السكنية وملحقاتها
١١٢	الوحدتين السكنيتين
١١٥	بحوض سقي الدواب والإسطبل
١٢١	الساقية والريشة ودورات المياه
١٢٣	الطباق

الفصل السادس : دراسة هيكلية لخصائص المنشأة

١٢٧	الأبواب والشبابيك والنوافذ
١٢٩	الأحجية والروشن والرفرف
١٣٢	المنابل والكرادى والمدادات والأقاريز والبرور
١٣٦	الأسقف والتقطيات
١٤٠	الصبغات
١٤١	اللقف
١٤٢	الشفشيخة
١٤٣	المناور
١٤٤	التقديليات
١٤٥	الخرانات الحائطية
١٤٨	الأرضيات الرخامية
١٥٠	الشرفات

١٥٢	المقرنصات.....
١٥٥	العقود.....
١٦٠	المداميك الملونة.....
١٦٢	الأعمدة.....
١٦٤	الصدور والمضاميات.....

الفصل السابع : دراسة تحليلية لموضوعات النسخية .

١٦٦	البيانات الكتابية.....
-----	------------------------

أولاً : خراج المنشأة.....

١٦٧ (أ) الواجهة الشرقية.....

١٦٩ (ب) الواجهة الجنوبية.....

١٧٠ (ج) كتابات المائدة.....

١٧١ ثانياً : داخل المنشأة.....

١٧١ (أ) إيوان القبلة.....

١٧٣ (ب) الكتاب.....

١٧٣ (ج) الدورقاعة.....

١٧٥ (د) الإيوان الشمالي الغربي.....

١٧٥ (هـ) الإيوان الشمالي الشرقي.....

١٧٦ (و) الإيوان الجنوبي الغربي.....

١٧٦ (ز) السدلة الشمالية الغربية.....

١٧٧ (ح) القاعة السكنية.....

١٧٧ ثالثاً : الكتابات على تحف المنشأة.....

١٧٧ (أ) المنبر.....

١٧٧ (ب) كرسي المقرئ.....

١٧٧ (ج) بيكة المبلغ.....

١٧٨ (د) السيف.....

١٧٨ التحليل.....

١٨٠ ١ - الآيات القرآنية.....

١٨١ ٢ - النصوص التأسيسية.....

١٨١ ٣ - العبارات الدعائية.....

١٨١ ٤ - النصوص الجنائزية.....

١٨٢ ٥ - الألقاب والوظائف.....

