

دراسة للنخبة والألقاب والوظائف

من خلال النصوص التأريخية الباقية للعمائر العثمانية بمدينة القاهرة

رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في الآثار الإسلامية

إعداد

محمد طفي بركات محسن

إشراف

دكتور / ربيع حامد خليفة
الأستاذ المساعد بكلية الآثار
" مشرفاً مشاركاً "

دكتور / حسني نويصر
الأستاذ المساعد بكلية الآثار
" مشرفاً "

المجلد الأول

١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م

الفهرست

رقم الصفحة	الموضوع
.....	اهـ داء
.....	شكر وتقدير
١	القسم الأول : النصوص التأسيسية نشر وتعليق
١٢٧	القسم الثاني : دراسة تحليلية للخط العربي في العصر العثماني
١٢٧ -	مقدمة : الخط العربي في العصر العثماني
١٤٩	الفصل الاول : النصوص التأسيسية، مادتها، شكلها، مكانها
١٧٧	الفصل الثاني : خط الثلث
٢٨٢	الفصل الثالث : خط الفارسي
٢٩٨	الفصل الرابع : الخطاطون في العصر العثماني
٣٤٥	القسم الثالث : دراسة تحليلية للالقب والوظائف في العصر العثماني
٣٤٨	أولا : القاب السلاطين
٣٨٥	ثانيا : القاب ولاية مصر
٤١٥	ثالثا : وظائف ادارية والقب كبار رجال الدولة
٤٧٣	رابعا : القاب عسكرية
٤٩٥	خامسا : القاب دينية
٥١٨	سادسا : القاب التواضع والتضرع الى الله تعالى
٥٢١	سابعا : القاب الكنايات المكانية وتوابعها
٥٣١	ثامنا : القاب التجار .. وأرباب الحرف
٥٣٨	تاسعا : القاب النساء
٥٤٣	عاشرا : القاب يتوافق فيها الاسم مع اللقب
٥٤٦	حادي عشر: الكنى
٥٤٧	ثاني عشر: القاب توصف بها الاشياء
٥٥٨	نتائج البحث
٥٧٥	مراجع البحث
٥٩٤	الملحق الملحق الاول آراء في أصل الخط العربي، الشكل والاعجام
	أهميته . ازدهاره . انتشاره
٦٢٥	الملحق الثاني جدول بالوظائف والالقب مرتبة ترتيبيا ابجديا تاريخيا
٦٨٦	الملحق الثالث : حساب الجمل
٦٩٩	الملحق الرابع : نص قانون الغناء الخلافة العثمانية في تركيا .

ولم تقتصر الدراسة على الكتل المعمارية بل والتحف الثابتة والمنقولة بالعلماء فضلا عن النصوص التأسيسية بمتاحف الفنون ، وكان حصر تلك النصوص وتصويرها يمثل عبئا ليس بالهين لاسيما في المراحل الأولى من الدراسة على أن أهم الصعوبات فتتمثل في أن دراسة الخط دراسة فعالة مثمرة لا بد لها من خطاط أو على الأقل ممارس للخط ملما بأصول صنعته ومن هنا شددت الرحال الى مدرسة تحسين الخطوط بالدق أغترف من فيض أساتذتها الذين أدين لهم بكل الفضل صعوبة أخرى تتمثل في اللغة التركية وقد قمت ببناء على توجيه أستاذي بدراسة اللغة التركية فحضرت كمستمع بكلية الاداب جامعة القاهرة قسم الوثائق فيس العالم الدراسي ١٩٨٦/٨٥ م .

هذا وقد اتبعت في هذه الدراسة المنهج التالي :

قسمت الرسالة الى ثلاثة أقسام : القسم الأول قمت فيه بنشر النصوص التأسيسية العثمانية مع الاشارة الى ما سبق نشره منها وأهم التصويبات بتلك القراءات - ان وجدت - فضلا عن الاشارة الى النصوص التي تنشر لأول مرة مع تراجم الشخصيات الواردة بالنصوص كلما أمكن ذلك .

أما القسم الثاني من هذه الدراسة فهو دراسة تحليلية للخط من خلال النصوص وقد قسمته الى مقدمة وأربعة فصول ، المقدمة اشارة الى الخط العربي في العصر العثماني في محاولة لتصحيح بعض المفاهيم السائدة حول نشأة بعض الخطوط ومسمياتها . أما الفصل الاول فهو دراسة للنصوص التأسيسية من حيث الشكل والحجم والمادة الخام وذلك من خلال دراسة مقارنة للنصوص التأسيسية بالعمائر قبل العصر العثماني . أما الفصل الثاني فهو دراسة تحليلية لخط الثلث وأعتقد أنني استطعت في هذا الفصل تحاشي غموض المصطلحات من خلال الدراسة التحليلية والاشكال التوضيحية كما قمت أيضا بدراسة للشكل والإعجام في النصوص . أما الفصل الثالث فهو دراسة

للخط الفارسي والذي أثبت البحث أنه أحد التأثيرات على العمارة الإسلامية في مصر في مجال الخط. أما الفصل الرابع فهو دراسة عن الخطاطين في العصر الإسلامي بصفة عامة والعثمانية بصفة خاصة مع تراجم للخطاطين الذين وردت أسمائهم بالنصوص التأسيسية فضلا عن الإشارة إلى دور المرأة في مجال الخط العربي .

أما القسم الثالث من الدراسة فهو دراسة تحليلية للألقاب والوظائف العثمانية من خلال النصوص التأسيسية وقد قسمتها تقسيما نوعيا إلى اثني عشر قسما على النحو التالي :

ألقاب السلاطين - ألقاب والى مصر - ألقاب كبار رجال الدولة - الألقاب العسكرية - الألقاب الدينية - ألقاب التواضع - ألقاب الكنايات المكانية وتوابعها - ألقاب التجار وأرباب الحرف - ألقاب النساء - ألقاب يتوافق فيها الاسم مع اللقب - الكنى - الألقاب التي توصف بها الأشياء وأعقب ذلك بأهم التطورات التي طرأت على مجال الألقاب والوظائف في العصر العثماني كصدى للحياة في هذا العصر وأنهت هذه الدراسة بأهم نتائج البحث وأتبع ذلك بأربعة ملاحق :

الأول : يتضمن آراء في أصل الخط العربي ، الشكل والاعجام ثم أهميته الخط العربي وعوامل ازدهاره وانتشاره .

الملحق الثاني : تضمنته جدولا أبجديا تاريخيا بالألقاب والوظائف الواردة بالنصوص التأسيسية للعمائر بمدينة القاهرة .

الملحق الثالث : حساب الجمل

الملحق الرابع : نص قانون الغاء الخلافة العثمانية في تركيا .