

جامعة القاهرة  
كلية الآثار  
قسم الآثار الإسلامية

## العمائر الخربية في عصر محمد علي بمدينة القاهرة

١٢٢٠ هـ - ١٢٦٤ هـ / ١٨٠٥ - ١٨٤٨ م

رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في الآثار الإسلامية

إعداد

أمل محفوظ أحمد جمعة

إشراف

الأستاذ الدكتور / مصطفى عبد الله شبيحة

رئيس قسم الآثار الإسلامية بكلية الآثار - جامعة القاهرة ( سابقاً )

الأستاذ الدكتور / صلاح الدين سيد البشيرى

عميد كلية الآثار - جامعة القاهرة ( سابقاً )

# الفهرس

رقم الصفحة

الموضوع

- إهداء
- شكر وتقدير
- مقدمة
- تمهيد

٦ : ١

١٣ : ٧

## • الباب الأول:

١٢٩ : ١٤

القلاع والأعمال الدفاعية والتحصينات بمدينة القاهرة  
في عصر محمد علي باشا

## الفصل الأول :

٦١ : ١٤

قلعة محمد علي باشا بالمقطم

## الفصل الثاني :

١٢٩ : ٦٣

أعمال التجديد والإصلاح والمنشآت الحربية بقلعة  
صلاح الدين الأيوبي في عصر محمد علي باشا

## • الباب الثاني:

٣٢٤ : ١٣١

المدارس والمصانع الحربية في عصر محمد علي  
باشا بمدينة القاهرة

## • الفصل الأول :

٢٣٨ : ١٣٣	المدارس الحربية الباقية والمندثرة بمدينة القاهرة
١٣٦ : ١٣٣	التعليم فى مصر فى عصر محمد على باشا
١٥٢ : ١٣٧	• المدرسة الحربية الأولى بالقلعة
١٦٢ : ١٥٣	• مدرسة القصر العينى التجهيزية
١٦٨ : ١٦٣	• مدرسة أبى زعل التجهيزية
١٨٨ : ١٦٩	• مدارس المهندسين العسكريين
١٧٩ : ١٦٩	مدرسة المهندسخانة بالقلعة
١٨٨ : ١٨٠	مدرسة المهندسخانة ببولاق
٢٠٠ : ١٨٩	• مدرسة السوارى بالجيزة - الفرسان -
٢٢١ : ٢٠١	• مدرسة الطوبجية بطره - المدفعية -
٢٣٨ : ٢٢٢	• مجموعة مدارس الخانكة
٢٢٦ : ٢٢٥	مدرسة البيادة - المشاه -
٢٣٠ : ٢٢٧	مدرسة أركان حرب
٢٣٤ : ٢٣١	مدرسة الموسيقى العسكرية
٢٣٨ : ٢٣٥	الجامع الملحق بمجموعة مدارس الخانكة

## • الفصل الثانى :

٣٢٤ : ٢٣٩	المصانع الحربية الباقية والمندثرة بمدينة القاهرة
٢٤٣ : ٢٣٩	الصناعة فى مصر فى عصر محمد على باشا
٢٧٦ : ٢٤٤	• دار صناعة القلعة - ترسانة القلعة -
٢٩٤ : ٢٧٧	• جبخانه قلعة صلاح الدين الأيوبى
٣١٢ : ٢٩٥	• جبخانه أثر النبى - إسطنبول عذتر -
٣١٩ : ٣١٣	• معمل بارود الروضة - البارودخانه -
٣٢٤ : ٣٢٠	• مصنع بنادق الحوض المرصود

## الباب الثالث :

- ٤٤٥ : ٣٢٥ الدراسة التحليلية والرتب والوظائف والمصطلحات
- ٣٨٤ : ٣٢٦ الفصل الأول :  
دراسة تحليلية للعناصر الدفاعية والمعمارية  
بالعمائر الحربية
- ٣٥٥ : ٣٢٨ أولا : تحليل للعناصر الدفاعية بالعمائر الحربية
- ٣٣١ : ٣٢٨ ١- التخطيط المعماري العام للقلاع والعمائر الحربية
- ٣٣٥ : ٣٣٢ أ - تخطيط قلعة محمد علي باشا بالمقطم
- ٣٣٨ : ٣٣٦ ب - تخطيط قلعة صلاح الدين الأيوبي
- ٣٤١ : ٣٣٩ ج- تخطيط ذو أبراج أو طوابق
- ٣٤٣ : ٣٤٢ د- تخطيط المنشآت والمباني الحربية
- ٣٤٥ : ٣٤٤ ٢- الأبراج
- ٣٤٧ : ٣٤٦ ٣- الخندق
- ٣٥٢ : ٣٤٨ ٤- المزاغل
- ٣٥٤ : ٣٥٣ ٥- الزلاقات
- ٣٥٥ ٦- التكنات أو القشلاقات
- ٣٨٤ : ٣٥٦ ٧- حجرة المراقبة الرئيسية
- ٣٥٨ : ٣٥٦ ثانيا : تحليل للعناصر المعمارية بالعمائر الحربية
- ٣٦١ : ٣٥٩ ١- الواجهات
- ٣٦٦ : ٣٦٢ ٢- الأسقف
- ٣٦٨ : ٣٦٧ ٣- فتحات التهوية والإضاءة
- ٣٧٠ : ٣٦٩ ٤- الصهريج
- ٥- العقود

٣٧٣ : ٣٧١	٦- الأعمدة و الدعائم
٣٧٥ : ٣٧٤	٧- القباب
٣٧٧ : ٣٧٦	٨- المداخل
٣٧٨	٩- الأرضيات
٣٧٩	١٠- السلالم
٣٨٠	١١- الأفنية
٣٨٠	١٢- المداخل
٣٨٣ : ٣٨٢	١٣- فتحات الشنايش
٣٨٤ : ٣٨٣	١٤- الشدات الحديدية

• الفصل الثاني :

٤٤٥ : ٣٨٥

الرتب والوظائف والمصطلحات الخاصة بالوظائف  
والعتاد الحربى والآلات فى القرن التاسع عشر الميلادى

٣٩٢ : ٣٨٦

أولاً : أرباب الوظائف بالقلع والحصون

٣٩٥ : ٣٩٣

ثانياً : أرباب الوظائف بالمدارس الحربية

٤٠٠ : ٣٩٦

ثالثاً : الرتب والوحدات العسكرية فى عصر محمد على باشا

٤٢٣ : ٤٠١

رابعاً : المصطلحات الخاصة بالوظائف والمدارس والمصانع  
والوحدات العسكرية وتشكيل الجيش

٤٤٥ : ٤٢٤

خامساً : الطرق الصناعية والمصطلحات الخاصة بالمواد  
المستخدمة فى الصناعة والمعدات والآلات الحربية  
والمقذوفات النارية

٤٥٤ : ٤٤٦

• الخاتمة والتوصيات

٤٧١ : ٤٥٥

• المصادر والمراجع

## مقدمة

يتناول هذا البحث العمار الحربية فى عصر محمد على بمدينة القاهرة ١٢٢٠ - ١٢٦٤ هـ / ١٨٠٥ - ١٨٤٨ م ، وترجع أهمية هذه الدراسة إلى أنها تلقي الضوء على العمار الحربية بمدينة القاهرة بحكم موقعها السياسى كمركز للحكم وهى العمار التى عكست الجهود التى قام بها محمد على باشا للنهوض بالجيش المصرى ومصر لينقلها إلى مصاف الدول الحديثة ، ولذا كان هذا سببا فى اختيارى لموضوع العمار الحربية لعمل دراسة تاريخية وميدانية للعمار الحربية بمدينة القاهرة التى يرجع تاريخها إلى عصر محمد على باشا .

وترجع الصعوبات التى واجهت البحث أنه على الرغم من كثرة المصادر والمراجع سواء العربية أو الأجنبية التى تناولت عصر محمد على باشا وأثره على مصر من مختلف النواحي والتى تناولت أيضا منشآت محمد على باشا التى أقامها إلا أن هذه المصادر والمراجع فى أغلبها لم تحدد لنا أغلب مواقع العمار الحربية بمدينة القاهرة أو تقدم لنا وصفا دقيقا لشكل المبنى وعمارته وتخطيطه ، كما أنها فى بعض الأحيان لم تقدم لنا ما يفيد بان هذه العمار الحربية لا تزال باقية أم اندثرت أو أن تغفل عن ذكرها ، ولذا فإن مواقع بعض العمار الحربية شابهه العديد من الغموض والتساؤلات ، ولذا فإننى اعتمدت اعتمادا كبيرا على تحديد وجود أغلب العمار الحربية على الوثائق والمكاتب التى ترجع إلى عصر محمد على باشا والتى تخص الجيش المصرى حيث تطلبت الدراسة الاطلاع عليها اطلاقا متانيا لأهمية هذه الوثائق والمكاتب فى البحث سواء المحفوظة بدار الوثائق القومية أو المحفوظة بالمتحف الحربى بالقلعة لما لهذه الوثائق والمكاتب من أهمية خاصة فى دراسة التطور الحضارى والمعماري للعمار الحربية بمدينة القاهرة وما قام به محمد على باشا من أعمال ومطابقة ما ورد بالوثائق والمكاتب من وصف للعمار وتحديد لمواقعها مع ما جاء فى المراجع العربية والأجنبية والدراسة الميدانية لهذه العمار ، وهى الدراسة التى اعتمدت عليها فى البحث من أجل عمل تصور كامل للعمار الحربية بمدينة القاهرة من قلاع وتحصينات ومدارس ومصانع حربية ساهمت فى النهضة الحضارية لمصر ونقلتها إلى العصر الحديث لتواكب النهضة العلمية والصناعية بالعالم .

