



جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم الآثار الإسلامية

النقوش المنكأولة في مصر في عصر ممكأعلا في الأشا
١٢٢٠ هـ / ١٨٠٥ - ١٨٤٨ م

(١٢٢٠ هـ / ١٨٠٥ - ١٨٤٨ م)

ومعالة ومقدمة لتفصيل لدرجة الماجستير

فسي

الآثار الإسلامية

إعداد الطالب

محمد إبراهيم محمد أبانة

معيد بقسم الآثار بأداب قنا - جامعة جنوب الوادي

تحت إشراف

الدكتورة / سهام المهدي

(مشرفا مشاركا)

الأستاذ الدكتور / حسن الباشا

(مشرفا)

١٤١٩ هـ / ١٩٩٩ م

فهرس المحتويات

رقم الصفحة	الموضوع
ص ص أ - م	مقدمة
ص ص ١ - ١١	تمهيد
١٣	الباب الأول: العملات المصرية التركية
٢٢	مقدمة الباب الأول
٢٢	طرز العملة في عصر محمد على باشا
٢٥	أولاً: طرز المسكوكات في عصر السلطان سليم الثالث
٢٦	ثانياً: طرز المسكوكات في عصر السلطان مصطفى الرابع
٢٩	ثالثاً: طرز المسكوكات في عصر السلطان محمود الثاني
٣١	رابعاً: طرز المسكوكات في عصر السلطان عبد المجيد
٣٢	الفصل الأول: العملات الذهبية
٣٣	١- برغوته
٤٠	٢- جنيه
٤٨	٣- خيرية
٥٩	٤- زر محبوب
٦٠	٥- سعدية
٦٥	٦- عدلية
٦٧	٧- غازية
٧٦	٨- فندقلى
٨٣	٩- محمودية
٩١	١٠- مجيدية
٩٢	الفصل الثاني: العملات غير الذهبية
٩٢	أولاً: العملات المضروبة من الفضة
١٠٢	الريال
١١٨	القرش
١١٨	ثانياً: العملات المضروبة من النحاس
١٢٢	الباره
١٣٠	النصف الفضة
١٣٠	ثالثاً: عملات غير محددة المعدن
١٣٢	البشلك
١٣٦	ريال معاملة مصرية
١٣٩	الكيس
١٤٢	الباب الثاني: العملات الأجنبية الواردة إلى مصر
١٥٢	مقدمة الباب الثاني
	الفصل الأول: العملات الذهبية
	١- البنديقى الإيطالى
	٢- الجنيه الإنجليزى

