

جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم الآثار الإسلامية

زخرفة المصحف الشريف في العصر المملوكي

رسالة ماجستير

مقدمة من



الطالبة / يمنى محمد أحمد مرتضى أبو قنديل

إشراف

الأستاذ الدكتور / حسن الباشا

أستاذ الآثار الإسلامية - كلية الآثار
جامعة القاهرة

القاهرة

١٤١٨هـ / ١٩٩٨م

محتويات الرسالة

.....	كلمة الشكر
.....	الاهداء
.....	المقدمة
.....	الدراسة التمهيدية

الفصل الأول (دراسة وصفية فنية تحليلية لمصاحف المماليك البحرية)

.....	مصحف السلطان الناصر محمد بن قلاوون
.....	مصحف السلطان بيبرس الجاشنكير
.....	مصحف الأمير قوصون
.....	مصحف السلطان الناصر بن قلاوون
.....	مصحف السلطان الأشرف شعبان
.....	مصحف خوند بركة أم السلطان شعبان

الفصل الثاني (دراسة وصفية فنية تحليلية لمصاحف المماليك الجراكسة)

.....	مصحف السلطان الظاهر برقوق
.....	مصحف السلطان الناصر فرج من برقوق
.....	مصحف السلطان المؤيد شيخ
.....	مصحف السلطان برسباي
.....	مصحف الأمير جاني بك
.....	مصحف جمال الدين يوسف بن برسباي
.....	مصحف الأمير ارغون شاه الأشرفي
.....	مصحف السلطان الأشرف قايتباي

الفصل الثالث (ضوابط قراءة المصحف الشريف وأثرها في زخرفته)

.....	جمع المصحف (تنقيط المصحف - الألوان - الشكل والإعجام)
.....	مواضع الزخرفة (صفحتا الافتتاحية - البداية - الإطارات - الهوامش)
.....	علامات التقسيم (الأجزاء - الاحزاب - وتقسيماتها)
.....	علامات الوقف (فواصل الآيات - السجدة - عناوين السور)

