

جامعة القاهرة

كلية الآثار

قسم الآثار الإسلامية

## شوارع تحت الربيع

منذ نشأته وحتى نهاية القرن الثالث عشر الهجري (١٣٥١م - ١٩٩٧م)

دراسة أثرية حضارية

بحث مقدم من الطالب / عاطف عبد الدايم عبد الحي

(المعيد بكلية الآثار فرع الفيوم)

لنيل درجة الماجستير

في الآثار الإسلامية

إشراف الأستاذ الدكتور

**صلاح الدين سيد علي البحيري**

أستاذ الآثار الإسلامية وعميد كلية الآثار سابقاً.

صفر ١٤١٨ هـ - يولية ١٩٩٧ م



	شكر وتقدير .....
	الإهداء .....
	مقدمة .....
	<b>تمهيد</b>
	(ظاهر القاهرة الجنوبي منذ نشأة القاهرة وحتى بداية العصر
١	المملوكي) .....
٢	أبواب سور القاهرة الجنوبي .....
٩	موضع شارع تحت الربع قبل العصر المملوكي .....
	<b>القسم الأول</b>
	(الدراسة الحضارية)
١٧	
	<b>الفصل الأول</b>
١٨	(شارع تحت الربع نشأته وتطوره) .....
١٩	أولاً : التعريف بشارع تحت الربع وعمائره ودوره الحضاري .....
٣٠	ثانياً : نشأة الشارع وتطوره .....
٣١	أ : العوامل السياسية .....
٤٨	ب : العوامل الطبيعية .....
٥٩	ج : العوامل الاقتصادية ودورها في النشأة والتطور .....
	<b>الفصل الثاني</b>
٧٥	(الخطط بشارع تحت الربع) .....
٧٦	تعريف الخطة .....
٧٧	تطور مفهوم الخطة منذ نشأة مدينة الفسطاط وحتى العصر العثماني
٨١	أولاً : الخطط بشارع تحت الربع .....
٨١	أ : الخطط في العصر المملوكي .....
٩٥	ب : الخطط في العصر العثماني .....
٩٩	ثانياً : الحارات بشارع تحت الربع .....

١٠٣

..... ثالثاً : الدروب بشارع تحت الربع

١٠٧

..... رابعاً : الأزقة

..... خامساً : العطف

**الفصل الثالث**

..... (النشاط الاقتصادي والاجتماعي - الأسواق والحياة الاجتماعية)

..... أولاً : النشاط الاقتصادي بشارع تحت الربع

١١٣

..... الأسواق

١١٥

..... السوق وعناصره

١١٦

..... أ : الحوانيت

١٢٦

..... ب : المقاعد

١٢٨

..... الأسواق والتسعير

١٣٢

..... دراسة لأسواق شارع تحت الربع

١٣٣

..... أ : أسواق العصر المملوكي

١٥٠

..... ب : أسواق العصر العثماني

١٥٩

..... ثانياً : الحياة الاجتماعية

١٦١

..... الأسرة بشارع تحت الربع

١٦٢

..... المرأة والحياة الاجتماعية

١٧٠

..... الرعاية الاجتماعية للأطفال

١٧٥

..... الوظائف بشارع تحت الربع

١٧٦

..... أولاً : الوظائف الخاصة بالإشراف على الوقف ( الوظائف الإدارية)

١٨٢

..... ثانياً : الوظائف الخاصة بالمنشآت الدينية

١٩٩

..... ثالثاً : الوظائف الخاصة بالمنشآت المائية (الأسبلة)

..... رابعاً : الوظائف الخاصة بمنشآت الرعاية الاجتماعية للأطفال

٢٠١

..... (مكاتب السبيل)

٢٠٣

..... خامساً : الوظائف الخاصة بالمنشآت التجارية

٢٠٦

..... طوائف الحرف



**القسم الثاني**

( الدراسة الأثرية )

٢١٢

**الفصل الأول**

٢١٣ ..... (العمائر الدارسة)

٢١٥ ..... ١- الربع الظاهري

٢٢٢ ..... ٢- قيسارية السلطان برسباي

٢٢٧ ..... ٣- سبيل وكتاب السلطان قايتباي

٢٣٥ ..... ٤- حوانيت وقف السلطان الغوري

٢٣٧ ..... ٥- وكالة الكلشنى

٢٤٥ ..... منشآت اسكندر باشا

٢٤٦ ..... ٦- جامع اسكندر باشا

٢٥٨ ..... ٧- سبيل ومكتب اسكندر باشا

٢٦١ ..... ٨- تكية اسكندر باشا

٢٧٢ ..... ٩- حوانيت تجارية باسم اسكندر باشا

٢٧٧ ..... ١٠- قاعة صلاح الدين الماطى

٢٨٩ ..... ١١- حوض دواب واسطبل باسم اسكندر باشا

٢٩١ ..... ١٢- سبيل رجب أغا وملحقاته

٣٠٤ ..... ١٣- منزل محمد بن عبد الله تابع حسن أغا اختيار

٣٠٦ ..... ١٤- وكالة عائشة خاتون

٣٠٩ ..... ١٥- منزل حسن كاشف نور الدين

٣١٤ ..... ١٦- منزل وقف رجب أغا

٢١٧ ..... عمائر دارسة لم أعثر لها على وثائق

**الفصل الثاني**

٣٢٥ ..... (العمائر الباقية)

٣٢٧ ..... أولاً : زاوية الدهيشة

٣٢٨ ..... ثانياً : جامع المرأة (فاطمة شقراء)

٣٢٨ ..... ثالثاً : تكية الكلشنى

٣٥٩ ..... رابعاً : قبة على نجم

الصفحة	الموضوع
٣٦٣	خامساً : زاوية علي أبي النور .....
٣٦٤	سادساً : سبيل وقف حبيش .....
٣٦٨	سابعاً : سبيل حسن أغا أرزنكان .....
٣٧٤	ثامناً : وكالة الشماشرجي .....

### الفصل الثالث

٣٨٠	..... (الأصول المعمارية والعناصر الزخرفية)
٣٨١	..... التخطيط
٤٠٠	..... العناصر المكتملة للتخطيط
٤٠٩	..... التحف الثابتة والمنقولة بالمنشآت الدينية
٤١١	..... العناصر المعمارية للمنشآت السكنية
٤١٤	..... أحوض الدواب والإسطبلات
	الكتابات على العمائر بشارع تحت الربع دراسة في الشكل
٤١٦	..... والمضمون
٤٢٤	..... العناصر الزخرفية في منشآت شارع تحت الربع
٤٣٢	..... الخاتمة
٤٣٦	..... المصادر والمراجع
٤٨٦	..... الملاحق
-	اللوحات

