

الملخص باللغة العربية

الإسم: إيمان محمد طه أحمد
تاريخ ومحل الميلاد: ٣١-٥-١٩٨٤ بنى سويف - الواسطى
الدرجة: الماجستير
التخصص: ترميم الآثار
المشرفون على الرسالة:
أ.د. فاطمة محمد حلمي - أستاذ دراسة مواد الآثار وصيانتها - قسم الترميم - كلية الآثار -
جامعة القاهرة
أ.م.د. محمد كمال خلاف - أستاذ مساعد ، وقائم باعمال وكيل الكلية لشؤون البيئة وخدمة
المجتمع - كلية الآثار - جامعة الفيوم
عنوان الرسالة : دراسة فى ترميم وصيانة الرخام المذهب والمزخرف بأسلوب الحفر والتنزير
فى بعض المباني الأثرية الإسلامية تطبيقاً على نماذج مختارة

الملخص

يتناول موضوع هذه الرسالة "دراسة فى ترميم وصيانة الرخام المذهب والمزخرف بأسلوب الحفر والتنزير فى بعض المباني الأثرية الإسلامية تطبيقاً على نماذج مختارة" ، مشتملاً على خمس فصول، ومنتهياً بمناقشة عامة للنتائج التي تم التوصل إليها، وكذلك بعض التوصيات الهامة، وأخيراً قائمة المراجع العربية والأجنبية والمواقع الإلكترونية. ويتناول الفصل الأول من الرسالة دراسة نشأة وتطور وتقنيات صناعة الرخام المذهب والمزخرف بأسلوب الحفر والتنزير فى المباني الأثرية الإسلامية وأهم الأمثلة والنماذج المتواجدة عبر العصور الإسلامية المختلفة والطرق والأساليب والمواد المستخدمة فى نوعيات الزخرفة المختلفة، بينما يتناول الفصل الثانى دراسة عوامل ومظاهر التلف حيث تناول أهم العوامل المسببة للتلف سواء كانت داخلية أو خارجية وشرح لاهم مظاهر التلف الناتجة عن تلك العوامل، ويتناول الفصل الثالث دراسة طرق علاج وترميم الرخام المذهب والمزخرف بأسلوب الحفر والتنزير ابتداء من عمليات التوثيق والفحص والتحليل المختلفة انتهاء باهم طرق واساليب العلاج المختلفة مع ذكر لأهم المواد المستخدمة فى التنظيف والتقوية، والفصل الرابع يتناول دراسة العناصر الرخامية المذهبة والمزخرفة بأسلوب الحفر والتنزير المختارة للتطبيق العملى ، أما الفصل الخامس فيتناول الدراسة التجريبية والتطبيقية لكل من اللوحة الرخامية بجامع الطنبيغا المرادانى بمدينة القاهرة (٧٣٩/ ٧٤٠هـ - ١٣٣٨/ ١٣٣٩ م) ، الوزرة الرخامية بجامع ومدرسة المؤيد شيخ المحمودى (٨١٨ - ٨٢٤هـ / ١٤١٥ - ١٤٢١ م) ، التركيبية الرخامية المذهبة والملونة بمدافن أسرة محمد على بالامام الشافعى (١٢٢٠ - ١٢٣١هـ / ١٨٠٥ - ١٨١٥ م).