عنوان الرسالة : " دراسة تجريبية لمواد وطرق التقوية والنزع للبرديات الأثرية من على الحوامل التالفة تطبيقاً على بعض البرديات المختارة "

ملخص الرسالة :

يتكون موضوع الرسالة من خمسة فصول ويتم تتاول ملخص تلك الفصول علي النحو التالي: الفصل الأول: تتاول وصف نبات البردي واستخداماتة ومكوناته الأساسية إلى جانب عمليات تصنيع صحائف البردي والمواد الملونة والوسائط المستخدمة علي البرديات الأثرية، وقد قامت الباحثة بدراسة عملية تصنيع صحائف البردي في قرية قراموص وتصنيع صحائف البردي عمليا في المعمل .

الفصل الثاني : والذي تناول الحوامل التي تم استخدامها سواء في عملية عرض أو تخزين البرديات الأثرية و المواد اللاصقة التي استخدمت للصق صحائف البردي علي الحوامل السابقة كما تطرق الى بعض مواد التقوية المستخدمة في تقوية البردي وتركيبها وخصائصها .

الفصل الثالث : وأهتم بدراسة عوامل تلف المخطوطات البردية من خلال تأثير كل عامل على مادة البردي والأحبار والملونات وكذلك تأثيره المتلف على الحوامل الثانوية و المواد اللاصقة المستخدمة مع البرديات الأثرية وأيضا عمليات الترميم والصيانة المختلفة التي تتم للبرديات الأثرية المثبتة على حوامل غير ملائمة .

الفصل الرابع : الدراسة التجريبية وتضم هذه الدراسة تقييم لبعض مواد التقوية لأختيار أفضلها في تقوية البرديات الأثرية بالأضافه لتقييم للطرق المستخدمة عالمياً في نزع صحائف البردي من علي الحوامل القديمة و استخدام الإنزيمات في نزع البرديات الاثرية من علي الحوامل الكرتونية . الفصل الخامس: الجانب التطبيقي و في هذا الجانب من الرسالة تم ترميم وصيانة بعض قطع من البردي بمخازن المتحف المصري مثبته على حامل كرتوني .

Name :	Arzak Abd-Altwab Abd –Albasier
Nationality :	Egyptian
Date of Birth :	29 / 12 / 1984
Place of Birth :	Alagamyen – Ebshaway – Al-Fayoum
Degree :	Master
Specialization :	Conservation and Restoration
Supervisors : - Prof. Wafika Noshy Wahba	
	Ass Drof Abdol I stif Abdol I stiff Hass

- Ass. Prof. Abdel-Latif Abdel-Latiff Hassan Effendi

- Dr. Hoda Abd-Elhamid Ismail

Title of thesis :

" Experimental study of materials and methods used in consolidation and removal archaeological papyri from unsuitable linings applied on some selected Papyri "

Summary :

This study consists of five chapters which includes the following:

Chapter one : This chapter deals with the chemical composition of papyrus plant, the uses of papyrus ,and techniques for making papyrus, Also it includes the inks , pigments and, medium that were used on papyrus, as well as, the practical study for making papyrus in Aramos and making papyrus in laboratory .

Chapter two: This chapter devoted to study secondary support, adhesives which were used to attach papyrus to the secondary supports and Consolidants.

Chapter three : The chapter throws light on two points:

First : the role of deterioration factors in deteriorated of papyrus adhered in secondary supports ,which explains the effect of these factors in papyrus, inks and pigments, secondary supports and adhesives.

Second: the conservation and restoration procedures.

Chapter four ; Experimental study, This chapter contains the following main points :

First: The chapter includes evaluation of some consolidants by mechanical properties, color measurements and SEM Before and after artificial aging.

Second : Methods of removing papyrus from unsuitable backing.

Third : Using enzymes to separate papyrus from cardboard.

Chapter five : Applied study, This final chapter contains practical application of the conservation and restoration of selected papyri from Egyptian museum in Cairo Which are adhered on cardboard support.