

## ملخص الرسالة باللغة العربية

الإسم/ آية محمد عبد الرحمن عبدة.  
تاريخ الميلاد/ 12/أغسطس/1984  
الدرجة/ الماجستير.  
التخصص/ ترميم الآثار.  
المشرفون على الرسالة

أ.د/ حسام الدين عبد الحميد  
أستاذ ترميم وصيانة الآثار ووكيل كلية الآثار ورئيس قسم الترميم (سابقاً)  
أ.د/ عمر محمد أحمد عبد الكريم  
أستاذ ترميم وصيانة الآثار- كلية الآثار - جامعة القاهرة  
أ.د/ محمد متولى عامر  
أستاذ تصميم المنسوجات- كلية الفنون التطبيقية- جامعة حلوان

### عنوان الرسالة

"دراسات تجريبية وتطبيقية فى علاج وصيانة منسوجات القباطى  
الأثرية"

### ملخص الرسالة

تم من خلال هذه الدراسة تم مراعاة تطبيق هذه الأسس قدر المستطاع، وقد تم تقسيم البحث الى:-  
**الباب الأول:** تناول الباب الأول من الدراسة الجانب النظرى، حيث تناول عرض لتاريخ ونشأة منسوجات القباطى، وطرق الفحص والتحليل، بالإضافة الى طرق التنظيف والتقوية لمنسوجات القباطى (التابستري) الأثرية.  
**الباب الثانى:** تناول الباب الثانى من الدراسة الجانب التجريبي، وفيه تم إعداد عينات من الصوف مشابهه للعينات الأثرية، وتم تقويتها بالراتنجات المختلفة وذلك لتحديد مدى صلاحية هذه الراتنجات على المدى الطويل ومدى مقاومتها وصمودها أمام عوامل التلف المختلفة.  
**الباب الثالث:** تناول الباب الثالث الجانب التطبيقى، والذي تم من خلاله ترميم أربع قطع أثرية مُنفذة بإسلوب القباطى "التابستري- اللحامات غير الممتدة بعرض المنسوج"، وتحمل هذه القطع رقم (3/115) والموجودة بمتحف كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان.

المشرف

أ.د/ حسام الدين عبد الحميد

ملخص الرسالة باللغة الإنجليزية

Name\ **Aya Mohamed Abd-Elrahman Abdo**

Date of birth\ **12 Aug. 1984**

Place of birth\ **Dokii, Giza.**

Degree\ **Master Degree.**

Specialization\ **Restoration of monuments.**

Supervisor(s)

**Prof. Dr. Hossam Eldeen Abdelhameed.**

**Prof. Dr. Omar Abdel-Kareem.**

**Prof. Dr. Mohamed Metwaly Amer.**

Title of thesis

**“Experimental And Applied Studies In Conservation Of  
Ancient Tapestries “Capatti Textiles””**

Summary

Through this study, It taking into account the application of these principles as possible, research has been divided into:-

**PART ONE:** The first section of the study is the theoretical side, where it display the history and origins of tapestry textiles, and display the methods of examination and analysis, in addition to the cleaning methods and tapestry textiles consolidation.

**PART TWO:** The second section of the study is the experimental side, samples of wool prepared to be similar to the archaeological samples, were strengthened with different resins to determine the validity of these resins in the long term and how to resist and face different deterioration factors.

**PART THREE:** The third of the study is the applied side, four aincient tapestry peieces were restored, these pieces carry No. (115/3) in the Applied Arts fuculty museum, Helwan University.

Supervisor

**Prof. Dr. Hossam Eldeen Abdelhameed.**