الاسم/ محمد محمد عبده عبد البر

تارريخ وجهة الميلاد/ ٢٦-١٠-١٩٨٣ دمياط - مدينة عزبة البرج

الدرجة/ ماجستير

التخصص ترميم وصيانة الآثار

المشرفون على الرسالة/

أ.د. فاطمة محمد حلمي

أم.د. محمد كمال خلاف

## عنوان الرسالة/

دراسة تقنية وعلاج وصيانة الآثـار البرونزية المذهبة المصرية القديمة، تطبيقاً على بعض الآثـار البرونزية المذهبة المختـارة

## ملخص الرسالة/

يتناول هذا البحث دراسة تقنيات صناعة الآثار البرونزية المذهبة في مصر القديمة، ودراسة عوامل وميكانيكية تلف الآثار البرونزية المذهبة في البيئات المختلفة، والطرق المثلى للعلاج وصيانة، ثم بعد ذلك يتناول البحث الدراسة التجريبية لتقييم كفاءة مواد العزل والحماية المختارة واختيار أكثرها نجاحاً وكفاءة لعلاج الآثار البرونزية المذهبة محل الدراسة وهي ثلاثة تماثيل أثرية، الأول: تمثال من البرونز المذهب على أرضية تحضير محفوظ بمتحف السويس، والثاني: تمثال من البرونز المطعم بأسلاك من الذهب: والثالث: تمثال من البرونز المذهب مباشرة بأوراق الذهب، محفوظان بالمخزن المتحفى بمنطقة حفائر أطفيح.

## توقيع المشرفين:

أد. فاطمة محمد حلمي

أمد. محمد كمال خلاف

Name: Mohamed Abdou Abd EL-bar

**Date and place of Birth:** 26-10-1983 Damietta, Ezbet El borg city

Degree: Master

**Specialization:** Restoration and Conservation of Monuments

**Supervisors:** 

Prof. Dr. Fatma Mohamed Helmi

Dr. Mohamed Kamal Khalaf

**Title of thesis:** Study of Technique, Treatment and Conservation of Ancient Egyptian Gilded Bronze Objects, Applied on Some Selected Gilded Bronze Objects

## **Summary:**

This research includes four main chapters as follows: The First Chapter study of manufacturing techniques of ancient Egyptian gilded bronze objects, The Second Chapter study of corrosion mechanism of gilded bronze objects, The Third Chapter study of treatment and conservation of gilded bronze objects, The Fourth Chapter contains examination and analysis study of the three selected objects, The Fifth Chapter contains experimental and applied study for the treatment and conservation of the selected gilded bronze objects under study.

توقيع المشرفين:

أد. فاطمة محمد حلمي

أمد محمد كمال خلاف