

الإسم : شيرين إبراهيم سعد أبو إسماعيل

تاريخ وجهة الميلاد : ١-١٠-١٩٨١ ، مواليد إدفينا - رشيد - البحيرة .

الدرجة : ماجستير .

التخصص : ترميم الآثار .

المشرفون على الرسالة :

أ . د . حسام الدين عبد الحميد .

أ . د . عمر عبد الكريم .

أ . د . سماحة حسين .

عنوان الرسالة : دراسات تجريبية وتطبيقية في علاج وصيانة المواد الإثنوجرافية

العضوية .

ملخص الرسالة :

مستخلص الرسالة باللغة العربية :

صيانة المشغول الفني الإثنوجرافي يلزم أن يركز علي معرفة المواد الخام الأصلية ، طرق الصناعة ، و إستخدام هذا المشغول الفني ، سبب تجمعه و أيضاً إستخدامه في محيط بيئة لمتحف . الطرق التقليدية لفهم وظيفة المشغولات الفنية لم تكن مخصصة و ملائمة للمشغولات لفنية الإثنوجرافيه لأنه ربما تزيل دليل أنثربولوجي مهم مستخدماً أمثله للمشغولات الفنية لمصرية المحلية . هذا البحث يناقش بشيء تفصيلي المشاكل الخاصة بصيانة المجموعات لإثنوجرافيه .

متطلبات صيانة المجموعات الإثنوجرافية تتفاوت وتختلف بسبب التنوع الضخم في المادة لثقافية في مختلف الدول ، وبسبب نطاق بيئات المجموعات المعرضة لها ، منذ صناعتها ر إستخدامها في غرفة مخزن المتحف و العرض .

هذا البحث يناقش مشكلات المشغولات الفنية الإثنوجرافية التعامل أولاً مع أقلمة المواد لحساسية للرطوبة . هنا تم مناقشة مزايا المحذر البيئي المنضبط .حالات دراسية اعطيت لعرض لمشغولات الفنية لكليهما الثابتة الموقع و المسافره في معارض ، حركة المشغولات الفنية لضخمه الهشه ، و في النهاية مشكلات صيانه المشغولات الفنية الضخمة الغير متينه .

Name : Shereen Ebraheem Saad Abu Ismaeel
Date and Place of Birth : 1-10-1981
Edfina – Rashid – Elbehira
Degree : Master M.A
Specialization: Conservation of Antiquities

Supervisors(S) :

Prof. Dr. Hosam El-Din Abdel-Hamid
Prof. Dr. Omar Abdel-Kareem
Prof. Dr. Samaha Hussein

Title of thesis : Experimental and Applied Studies in
Conservation of Ethnographic Organic Materials

Summary :

ABSTRACT :

The conservation of an ethnographic object must be based on knowledge of the original materials , methods of manufacture and use of the object , the reason for its collection and also its use in a museum context. The traditional approaches employed for art objects often are not appropriate for ethnographic objects as they may remove important anthropological evidence . Using examples of Native Egyptian objects , This research discusses in detail the particular problems of conserving ethnographic collections .

The conservation requirements of ethnographic collections vary owing to the great diversity of cultural material in different countries , and to the range of environments the collections are subjected to , from that of their manufacture and use to the museum storeroom and exhibition . This research discusses the problems of ethnographic objects , dealing first with the acclimatization of moisture - sensitive materials . Here the

advantages of computerized environmental monitoring are discussed .
Case studies are then given for the mounting of objects for both fixed site
and travelling exhibitions , the movement of large fragile objects , and
finally the problems of coserving large non–durable objects.