

جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم الترميم

الإسم : عماد الدين إبراهيم حامد عثمان أحمد

الجنسية : مصرى

تاريخ و جهة الميلاد : ١٩٧٨/٤/٦ القاهرة

الدرجة : الماجستير

التخصص : ترميم الآثار

المشرفان : أ.م.د/عبد الفتاح السعيد البنا
أستاذ مساعد ، قسم الترميم ، كلية الآثار ، جامعة القاهرة
أ.د/زينب عبد الغنى وشاحى
أستاذ المساحة و الإستشعار عن بعد ، كلية الهندسة، جامعة القاهرة

عنوان الرسالة : دور تقنيات التسجيل و التوثيق الحديثة فى مجالات الترميم
المعمارى والدقيق للمنشآت الأثرية- تطبيقاً على معبد هيبيس بالواحة الخارجة.

ملخص الرسالة :

المقدمة التاريخية و الدراسة الجيولوجية لمعبد هيبيس بالواحة الخارجة ، ثم الدراسة الجيولوجية و المناخ فى منطقة الواحة الخارجة ، تم عمل دراسة وصفية للمبانى الأثرية بمعبد هيبيس خطوات توثيق مبنى أثرى تمهيداً لفكه و إعادة تركيبه تطبيقاً على مبنى الماميزى توثيق مظاهر و ميكانيكية تلف الأحجار الرملية تطبيقاً على مبنى الماميزى بمعبد هيبيس بالواحة الخارجة التسجيل المعمارى بإستخدام الكاميرا الغير عيارية و جهاز المحطة المتكاملة (معالجة فوتوجرامترية) (أبحاث و تجارب و إختبارات عملية تمت بمعبد هيبيس وأعمال تمت بالمعبد وأعمال الترميم الدقيق لمبنى أثرى تم فكه تمهيداً لإعادة تركيبه تطبيقاً على مبنى الماميزى.

Faculty of Archaeology
Conservation Department

Name : Emad Eldin Ibrahim Hamed Othman Ahmed

Nationality : Egyption

Date and Place of Birth : 6/4/1978 Cairo

Specialization : Conservation Department

Supervisors : Dr. / Abdulfattah Al Said Al Banna
Assistant Professor, Restoration Department, Faculty of Monuments,
Cairo University

Dr. / Zainab Abdulghany Weshahy
Professor of Surveying and Remote Sensing, Faculty of Engineering,
Cairo University

Title of Thesis : The Role of Modern Registration and Documentation
Techniques In The Field of Architectural Restoration for Historical
Buildings and Monuments - Applied On Hibis Temple in Kharga Oasis

Summary :

the historical introduction and geologic study of Hibis temple at Al Kharga Oasis, geological environment, climate at Al Kharga Oasis, description of historical building in Hibis temple, Documentation steps for a historical building in order to disassemble and reassemble it, applied on Mamizy Building, Documentation of appearances and mechanics of sandstones, applied on Mamizy Building of Hibis temple at Al Kharga oasis, The architectural registration and documentation using non standard camera, the integrated station (photogrametric treatment), Researches, experiments and tests made in Hibis Temple, works done on the temple, and accurate restoration works for a historical building has been disassembled in order to be relocated and reassembled – applied on Mamizy Building.