

## ؤتمر كلية الآثار جامعة القاهرة الدولي الأول

عن

الجيزة عبر العصور: دراسات في الآثار والترميم والبيئة والسياحة

في الفترة من 4-6 مارس 2008

بمناسبة الاحتفال بالعيد الماسي على إنشاء الدراسات الأثرية

بجامعة القاهرة

تحت رعاية :

(أ.د علي عبد الرحمن يوسف رئيس جامعة القاهرة)

تحتل الجيزة أهمية خاصة في الدراسات الأثرية عبر العصور التاريخية المتعددة :

الفرعونية، اليونانية الرومانية، والبيزنطية والإسلامية، تكشف مواقعها العديد من ملامح التطور الحضاري لمصرنا القديمة. كما تحتوي ربوعها أهم أثار العالم وأحد عجائبه السبع والتي ما تزال وشامخة وصامدة لعوادي الزمان في هضبة الجيزة. وتهدف كلية الآثار جامعة القاهرة إلي إلقاء الضوء على الجيزة عبر العصور من خلال هذا المؤتمر.

وسوف تعقد الجلسة الافتتاحية بقاعة الاحتفالات الكبرى بجامعة القاهرة أما جلسات فعاليات المؤتمر فسوف تعقد بقاعة المؤتمرات بالمدينة الجامعية بجامعة القاهرة

ويسرنا تلقي موافقتكم على المشاركة في فعاليات المؤتمر وملخصاً لموضوع البحث وتحديد نوع المشاركة سواء بالحضور أو المشاركة ببحث، وفي حالة المشاركة ببحث يرسل ملخص البحث فيما لا يزيد عن صفحة واحدة ويرفق معها نسخة إلكترونية CD في أي من المحاور السابقة والتي سوف تتضمن النشرة التالية عن المؤتمر لمزيد من التفاصيل عنها، وتقبل الأبحاث باللغة العربية وبأي من اللغات الأجنبية ( الإنجليزية – الفرنسية – الألمانية – الإيطالية) وعلى أن يصلنا الرد للمشاركة من قبلكم مع نهاية الأسبوع الأخير من شهر ديسمبر 2007م علماً بأن رسم الاشتراك في المؤتمر للبحوث هو 200 جنيه وبالمشاركة والحضور فقط 100 جنيه.

تلتزم الأبحاث المعدة للنشر لقواعد النشر المتعارف عليها دولياً بالنسبة للأبحاث المقدمة باللغة العربية.

### المحاور الرئيسية للمؤتمر

المحور الأول : في مجال التاريخ

1- الجيزة في العصور التاريخية .

2- العواصم والمدن الكبرى .

3- الجيزة في كتابات الرحالة اليونانيين والرومانيين .

4- الجيزة في كتابات المؤرخين العرب .

5- منف عبر العصور .

6- تاريخ الجيزة في العصور الوسطى .

7- تاريخ الجيزة في العصور الحديثة .

المحور الثاني: في مجال الآثار والحضارة

1- مواقع آثار ما قبل التاريخ .

2- جبانة منف المقابر الملكية منها أو للأفراد .

3- الفكر الديني من خلال المصادر النصية والأثرية بمواقع الجيزة .

4- الطرز الفنية والمعمارية للمنشآت الأثرية بالجيزة .

5- الهيكل الإداري للمؤسسات الحكومية من خلال الآثار والنصوص .

6- تاريخ التنقيب الأثري في الجيزة في القرن العشرين الميلادي .

7- آثار الجيزة في العصور الوسطى ( المسيحية والإسلامية ) .

8- آثار الجيزة في العصور الحديثة .

المحور الثالث : في مجال الصيانة والترميم

1- أعمال الصيانة والترميم للمواقع الأثرية , وأهم الأساليب المستخدمة .

2- الخطط والمشروعات المستقبلية لصيانة وترميم آثار الجيزة :مخازن حفظ الآثار وتسجيل الآثار .

## المحور الرابع : في مجال البيئة :-

- 1- الظروف البيئية والبشرية المتعددة المحيطة بالآثار بالجيزة وتأثيرها عليها .
- 2- التنسيق الحضاري للأبنية والمنشآت (الحدائق- المباني بأنواعها ) المحيطة بالمواقع الأثرية .

## المحور الخامس : في مجال السياحة :-

- 1- العلاقة بين السياحة الآثار والتنسيق بين الجهات العاملة المرتبطة بهما .
- 2- تطوير المواقع الأثرية والسياحية بالجيزة والمشروعات المستقبلية بها وتهيئة المواقع الأثرية سياحيا عن طريق :- ( نشرات - كتيبات - هدايا تذكارية - طرق - لافتات إرشادية - استراحات ) .
- 3- إعداد برامج سياحية محلية ودولية موجهة للمناطق الأثرية والسياحية بالجيزة .
- 4- تنمية الوعي السياحي والأثري بين أبناء محافظة الجيزة .

قواعد النشر للأبحاث المشارك بها ضمن أعمال المؤتمر الدولي : الجيزة عبر العصور

في الفترة من 4-6 مارس 2008م

ضمن احتفالية منوية جامعة القاهرة

السادة الزملاء الأفاضل

تحية طيبة وبعد ،،،،

بمناسبة بدء الإعداد لطبع المجلدات - المقالات العربية والأجنبية - الخاصة بأبحاث المؤتمر الدولي الأول لكلية الآثار " الجيزة عبر العصور " ،

يسرنا أن نرسل إليكم الإرشادات التالية المطلوب إتباعها :

أولاً : قواعد عامة :

• الموعد النهائي لتقديم المقالات 2008/ 7 /15 م . ولن يقبل أي مقال بعد هذا التاريخ .

• تسلم المقالات إلي أي من :

مكتب أ. د. علاء الدين عبد المحسن شاهين عميد كلية الآثار – جامعة القاهرة

مكتب أ. د. محمد صلاح الخولي وكيل كلية الآثار لشنون الدراسات العليا والبحوث – جامعة القاهرة

تقدم عدد ( 2 ) نسخة مطبوعة ، بالإضافة إلي نسخة إلكترونية ( C D ) .

### ثانياً : الشكل النهائي للمقالات :

1- النسخ تكون مطبوعة على ورق A4 ( . 8.58x 11. 5 inch = 29x21 cm ) وتكون الكتابة على أحد الوجهين فقط ، وعلى مسافتين بين السطور .

2- يستخدم برنامج Microsoft Word للكمبيوتر IBM فقط .

3- نوع الخط بالنسبة للكتابة العربية هو : Simplified Arabic وحجم الحروف ( البنط ) 14 والعناوين 14 Bold ، وبالنسبة للكتابة الأجنبية يستخدم خط " Times New Roman " ويكون حجم الحروف ( البنط ) 12 والعناوين " Bold 12 "

4- عدم مساواة الكلام جهة الهامش الأيسر أو الأيمن ، وعدم استخدام أنماط كتابة متعددة وأحجام مختلفة للخط .

5- تستخدم حواشي ختامية Endnotes في صفحات مستقلة ملحقة بالنص ، وأرقام الحواشي تكون مرتفعة عن مستوى السطر ، ولا توضع بين قوسين .

6- مراعاة أن لا يزيد عدد صفحات المقال عن 20 صفحة متضمنة الصور والأشكال التوضيحية .

7- تستخدم الإختصارات الواردة في :

- Bernard Mathieu , *Abbreviations des Périodiques et collections en Usage à l'FAO 4<sup>ème</sup> ed .* ( Cairo, 2003 ) .

ويمكن الحصول عليها من الإنترنت :

[www.info.egent.net](http://www.info.egent.net)

الملخص : يُقدم ملخص البحث باللغة الإنجليزية ( في حدود 150 كلمة ) في مقدمة البحث يختصر محتواه ومضمونه وأهم نتائجه .

### ثالثاً : قواعد كتابة المراجع المستخدمة ضمن متن البحث :

( أ ) مقال دورية :

- R. Kim, " Two New Kingdom Oracle Petition" RdE48 ( 1997 ), 279.

وإذا تكرر المقال نفسه يكتب :

- Kim ,RdE 48, 279.

- وفي حالة الإشارة إلى مقال في كتاب لعدة مؤلفين :

- A. Loprieno, " Loyalty to the King ,to God, to Oneself," in Peter Der Manuelian ( ed. ) ,Studies in Honor of William Kelly Simpson, ( Bston, 1996 ),532-552

وإذا تكرر يكتب :

- A.Loprieno, in Peter Der Manuelian ( ed. ) , Studies in Honor of William Kelly Simpson ,532-552.

( ب )الإشارة المرجعية لكتاب فتكون كما يلي :

- S . J. Clackson , Coptic and Greek Texts relating to the Hermopolite Monastery of Apa Apollo,110 (Oxford, 2000,110

وإذا تكرر يكتب :

- Clackson , Coptic and Greek Texts relating to the Hermopolite Monastery of Apa Apollo,110

- أما الإشارة المرجعية لكتاب فتكون كما يلي :

- عبد الحلیم نور الدين ، اللغة المصرية القديمة ، ( القاهرة 2004 ) ، 102 ،  
وإذا تكرر يكتب :

- عبد الحلیم نور الدين ، اللغة المصرية القديمة ، 102

( ج ) في حالة تضمين نص هيروغليفي ضمن صفحات البحث :

يستخدم برنامج Winglyph ، وإذا استخدم برنامج آخر يرجى إرساله على C D منفصل.  
رابعاً : القواعد التنظيمية المرتبطة بالصور والأشكال التوضيحية :

1- يتم عمل مسح ضوئي للصور بدرجة وضوح على الأقل 300dpi .

2- وتحفظ الصور في ملفات من نوع CMYK TIFF .

3- يجب تقديم جميع الصور مطبوعة بشكل جيد .

خامساً : إجراءات تنظيمية وإدارية

1- المقالات التي لا تتفق مع القواعد المرفقة أعلاه يتم سوف يتم استبعادها تلقائياً من الكتاب التذكاري للمؤتمر

2- قيمة الاشتراك 200 جنيه مصرياً ، مقابل تحكيم ونشر الأبحاث ، وإذا زادت عدد صفحات البحث عن 20 صفحة يدفع 20 جنيهاً مصرياً مقابل الورقة الواحدة .

3- يرجى عند إرسال المقالات ذكر وسيلة الاتصال بالمؤلف : عنوان ، تليفون ، بريد إلكتروني .. وذلك ليتسنى للجنة النشر مراجعة الباحث عند الحاجة .

4- للاستفسار أو لمعرفة مزيد من التفاصيل يرجى الاتصال على :

- مقرر عام المؤتمر

أ. د. عبد الحليم نور الدين

تليفون : 0101402957 بريد الإلكتروني :

- وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا والبحوث

أ. د. محمد صلاح الخولي

تليفون : 0102903183 بريد إلكتروني : [kholimes@yahoo.com](mailto:kholimes@yahoo.com)