

الزمن سلاكي إعطاء

" الورقة الأولى م "

السنة الرابعة

أولاً: الشرح الصور بالورقة الثانية شرحاً وافياً:-

_____ (٨ درجات)

ثانياً! أجب عن سؤالين فقط مما يلي:

_____ (٢ X ٦ = ١٢ درجات)

١- " لقد كان للأسيوطي مدرسة بهذا الكبر الذي عدوا اتجاهات

التصوير في المدرسة الصوفية الأولى "

ناقش هيئة العنارة في ضوء دراستك مستشهداً بما فاتك من

مصادر المخطوطات .

٢- " لعبت الأسيوطية الفنفة الأسيوطية والأسيوطية الفنية

الدوروية دوراً هاماً في صياغة الفضاوى الفنية التي

انفردت بها المدرسة التركية العثمانية "

ناقش هيئة العنارة .

٣- أكتب في موضوعين فقط مما يلي :-

(أ) رضا عباسي . (ب) عيسى منصور . (ج) جهنمى بلبيس .

(د) بخارى . (هـ) لوفى . (و) أقارضا .

٤- " على الرغم من وجود فضاءى واضحة للتصوير المرفوق

الهدف إلا أنه هناك ارتباطاً بجزء كبير من طبيعة حكم

كل أصراً طور من الأباطرة وبيئ طبيعة التصوير

فذلك تلك الفترة "

ناقش هيئة الفضاوى في ضوء دراستك للمدرسة

التي كانت لها اليد الطولى